

# Koncert Rafała Songana

□ 13.08.2021, godz. 19.00

Na naszej scenie [zaśpiewa RAFAŁ SONGAN](#) □ Wieloletni solista Teatru Wielkiego w Łodzi.  
Wstęp wolny!

□ RAFAŁ SONGAN - BARYTON

Debiutował w "Czarnej masce" Krzysztofa Pendereckiego wystawianej w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie, gościnnie występuje także na scenach operowych: Bydgoszczy, Krakowa, Wrocławia, Szczecina czy Bytomia.

Półfinalista konkursu Luciano Pavarottiego w Modenie oraz konkursu Belvedere w Wiedniu. Laureat Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu.

Śpiewał m. in. w Niemczech, Francji, Belgii, Holandii, Danii, Włoszech, Anglii, Szwajcarii, Irlandii Pn., Rosji, Macedonii, na Ukrainie, Tajwanie i Martynice.

Brał udział w prapremierze "Wyrwacza serc" Elżbiety Sikory, opery Borisa Viana wystawionej na scenie Opery Narodowej w Warszawie w reżyserii Mariusza Trelińskiego, a w roku 1997 wystąpił w paryskiej realizacji tego przedstawienia w Centre Georges Pompidou.

Współpracuje z wieloma krajowymi orkiestrami filharmonicznymi i operowymi. Wykonuje repertuar operowy, operetkowy, musicalowy oraz światowe przeboje.

W swoim dorobku artystycznym posiada m. in. partie:

- Nabucco w Nabucco G. Verdiego
- Makbet w Makbecie G. Verdiego
- Renato w Balu maskowym G. Verdiego
- Hrabia di Luna w Trubadurze G. Verdiego
- Amonastro w Aidzie G. Verdiego
- Escamillo w Carmen G. Bizeta
- Figaro w Cyruliku sewilskim G. Rossiniego
- Sharpless w Madama Butterfly G. Pucciniego
- Marcello w Cyganerii G. Pucciniego
- Enrico w Łucji z Lammermoor G. Donizettiego
- Belcore w Napoju miłosnym G. Donizettiego
- Alfino w Rycerskości wieśniaczej P. Mascagniego
- Tonio w Pajacach R. Leoncavalla
- Oniegin w Onieginie P. Czajkowskiego

Akompaniator:

MARCIN WERNER - kompozytor, dyrygent, pianista. Absolwent Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, gdzie ukończył kolejno - uzyskując dyplomy licencjata i magistra sztuki - kierunki: fortepianu, kompozycji i dyrygentury symfoniczno-operowej. Laureat krajowych i międzynarodowych konkursów kompozytorskich i wykonawczych. Od 2016 roku związany na stałe z Teatrem Wielkim w Łodzi, gdzie pracuje jako pianista-korepetytor oraz z macierzystą uczelnią, w której prowadzi wykłady z orkiestracji. Od 2019 roku dyrygent Akademickiej Orkiestry Politechniki Łódzkiej.

Dyrygował w kraju i za granicą (Włochy, Ukraina, USA), wykonując utwory z repertuaru

klasycznego, operowego, filmowego i rozrywkowego, a także dokonując światowych prawykonań utworów muzyki współczesnej, w tym również własnego autorstwa. W swoim dorobku posiada ponad 50 kompozycji orkiestrowych, kameralnych i solowych, ponad 300 aranżacji muzyki poważnej, rozrywkowej i filmowej, w tym około 200 na duże składy orkiestrowe. Jego utwory i aranżacje wykonywane były w kraju, jak również za granicą (Japonia, Czechy, Włochy, USA, Słowacja, Ukraina, Niemcy), przez znamienitych artystów, jak: Ewelina Zawiślak, János Bálint, Barbara Świątek-Żelazna, Mario Caroli, Antonio Saiote, Wissam Boustany, Harri Mäki, Olivier Derbesse, Lola Descours, Meyrick Aleksander, a także wydawane na płytach audio (Flash Flutes, Some Italian Evening).

Jako pianista zagrał ponad 100 koncertów w Polsce jak i za granicą (USA, Słowacja, Maroko), występując zarówno w formie solisty, jak i kameralisty. Na co dzień współpracuje z wokalistami operowymi i rozrywkowymi, występując m. in. na scenie kameralnej Teatru Wielkiego w Łodzi.