

KONCERT ROCKOWY

HIPGNOSIS - muzyki tej grupy nie można jednoznacznie sklasyfikować, jak napisano w jednej z recenzji jest ona „wypadkową tysiąca wpływów, kultury słuchania różnej muzyki, otwartości na samego siebie i ludzi wokoło”. Od 15 maja 2006 roku, kiedy wyszła debiutancka płyta **SKY IS THE LIMIT**, można odbyć niezwykłą podróż wraz z **HIPGNOSIS**. Zespół powstał w Krakowie w 2004 roku. Nazwa jest grą słów, pobrzmiwa w niej wiele znaczeń i odniesień. Muzycy współpracowali wcześniej z wieloma zespołami krakowskimi, ale **HIPGNOSIS** jest dla nich „punktem zero” i ponownymi narodzinami, dlatego ich muzyczna przeszłość nie jest dla tego projektu zbyt istotna. Konsekwentnie nie zamieszczają nigdzie swoich zdjęć ani nie podają nazwisk, słuchacze chcą do siebie przekonywać tylko dźwiękami. W czasie koncertów na próżno oczekiwać zbyt wielu zapowiedzi ze sceny i prób werbalnego kontaktu z odbiorcami - jak twierdzą, nie chcą ani siebie, ani publiczności rozpraszać

LIZARD - Zespół powstał w roku 1990 w Bielsku-Białej z inicjatywy wokalisty Damiana Bydlińskiego i gitarzysty Mirosława Worka. Skład zespołu uzupełnili: keyboardzista Andrzej Jancza, basista Janusz Tanistra oraz perkusista Mariusz Szulakowski. Muzyka od początku działalności inspirowana była głównie dokonaniem takich zespołów jak Emerson, Lake & Palmer, UK czy King Crimson (nazwa zespołu wprost nawiązuje do tytułu trzeciej płyty KC). W 1996 zespół podpisał kontrakt z wydawnictwem Ars Mundi, które wydało debiutancki album bielskiego kwintetu "W galerii czasu"

Lizard pojawił się na wielu prestiżowych imprezach i koncertach, m.in. w Lyonie (1992), w Katowicach (Akademia Muzyczna, 1993), rok później podczas Intermedia Promotion we Wrocławiu, w Bielsku-Białej (Teatr Polski, rok 1995 i 97) oraz na pierwszej edycji Festiwalu Rocka Progresywnego w Warszawie (1996). W roku 1997 zespół został zaproszony do znanego programu muzycznego "100% Live" emitowanym przez TV Katowice. Największym sukcesem był jednak występ przed legendarną grupą Emerson, Lake & Palmer, w czerwcu 1997 (Spodek, Katowice). W październiku tego samego roku zespół supportował koncert Porcupine Tree w krakowskiej Filharmonii, a rok później pojechał na koncerty do Holandii.

Rok 2003 przyniósł kontrakt z Metal Mind Productions oraz wydanie dwóch albumów w wersjach zremasterowanych i zawierających atrakcyjne dodatki w postaci niepublikowanych wcześniej koncertowych wersji kilku kompozycji oraz premierowych kompozycji.

Z początkiem 2004 roku ukazała się druga studyjna płyta: "Psychopuls". Podczas realizacji tego albumu doszło do kolejnej personalnej zmiany w zespole: Andrzeja Janczę zastąpił Krzysztof Maciejowski wnosząc do brzmienia zespołu nowy instrument - skrzypce. 4 czerwca ukazała się piąta płyta zespołu "Master & M".

Bilety: 20 zł