

KONCERT WALENTYNKOWY

Z okazji wyjątkowego Święta Zakochanych zapraszamy na niecodzienny wieczór z muzyką rosyjską. Koncert walentynkowy - rosyjskie ballady i romanse, w wykonaniu Alexandra Maceradi, odbędzie się 14 lutego o godz. 19.00 w Sali Kolumnowej Łódzkiego Domu Kultury. Bilety: 25 zł

ALEXANDR MACERADI urodził się na Krymie, jego mama jest etniczną Greczynką, ojciec był Rosjaninem, a on jest... Ślązakiem, bo od lat mieszka w Gliwicach. Krymski bard Alexandr Maceradi zaczął grać jako 9-latek. Najpierw na trąbce, lecz kiedy wziął do ręki gitarę, to już jej nie wypuścił. - Pewnie odziedziczyłem umiejętności po przodkach. Ojciec bardzo dobrze śpiewał i grał na gitarze, siostra mamy przed wojną śpiewała w operetce - opowiada o sobie.

Wyższe wykształcenie muzyczne (studiował gitarę klasyczną) zdobywał w Krasnodarze, Južno-Sachalińsku i we Władywostoku. Przepracował dziewięć lat na Dalekim Wschodzie, na Sachalinie i Kamczatce, jako wykładowca w szkołach muzycznych i kierownik zespołu muzycznego.

Po powrocie, już w rodzinnym, starożytnym Kerczu na Krymie, leżącym nad cieśniną łączącą dwa morza, Czarne i Azowskie, wykładał przez długi czas gitarę klasyczną w Liceum Sztuki i Umiejętności.

Ponad dziesięć lat temu ze swoimi uczniami przyjechał na Festiwal Muzyki Klasycznej do Kołobrzegu i już u nas pozostał. Zaproponowano mu pracę, więc zaczął śpiewać zawodowo piosenki Włodzimierza Wysockiego, Bułata Okudźawy, Żanny Biczewskiej, Jurija Łozy, Aleksandra Rozenbauma, melodie ludowe z elementami greckiego folkloru, ballady i romanse rosyjskie. Koncertował z José Torresem, Józefem i Janem Skrzekami.

Śląskiej publiczności znany jest nie tylko jako muzyk-wokalista, ale także niezrównany gawędziarz i animator kultury. Od wielu lat organizuje wyjazdy grup artystycznych do swojej ojczyzny, na Krym, pełniąc rolę nieocenionego przewodnika, a efektem jego działań jest udział śląskich teatrów w dorocznym Festiwalu Sztuki Antycznej czy powyjazdowe wernisaże.

Jego repertuar to przede wszystkim rosyjskie romanse, utwory Włodzimierza Wysockiego, Bułata Okudźawy, Aleksandra Rozenbauma, Jurija Łozy oraz tradycyjna muzyka ludowa. Obdarzony niezwykle ciepłym, ujmującym głosem z niezrównanym mistrzostwem przekazuje słuchaczom część rosyjskiej duszy.

W lutym 2007 roku wydał swoją pierwszą w Polsce płytę „Rosyjskie Ballady i Romanse”. W końcu 2008 skończył nagrywać i wydał drugą płytę "Odesski Step", utrzymaną w zupełnie innym klimacie.

Płyta poświęcona w całości muzyce pochodzącej z Odessy, miasta będącego swoistym tygłem kulturowym. Wszystkie piosenki utrzymane w żywym, jazzującym klimacie lat 20-tych, porywają do

wspólnej zabawy słuchaczy w każdym wieku.

Łatwość nawiązywania kontaktu ze słuchaczami, wyjątkowa komunikatywność i bardzo duży urok osobisty artysty pozostawiają u wszystkich niezapomniane wrażenia, a artysta wielokrotnie powraca na kolejne spotkania w tych samych gronach.