

# LAUREACI - XVII ŁÓDZKIEGO FESTIWALU CHÓRALNEGO - CANTIO LODZIENSIS

## LAUREACI XVII ŁÓDZKIEGO FESTIWALU CHÓRALNEGO - CANTIO LODZIENSIS

W dniach 15 - 16 listopada 2014 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XVII Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Partnerami: Narodowe Centrum Kultury, Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi, Ars Sonora. Patronat medialny objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury. Żywiłość publiczności oraz spontaniczne reakcje chórzystów towarzyszyły ogłoszeniu wyników przez prof. Mariusza Kończal, który przewodniczył jury tegorocznego festiwalu.

### Jury w składzie:

prof. Mariusz Kończal - Akademia Muzyczna w Bydgoszczy - przewodniczący

prof. Dariusz Dyczewski - Akademia Sztuki w Szczecinie

prof. Anna Domańska - Akademia Muzyczna w Łodzi

prof. Sławomir Kaczorowski - Akademia Muzyczna w Łodzi

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu postanowiło przyznać w poszczególnych kategoriach następujące miejsca.

### - GRAND PRIX FESTIWALU -

Zabrzański Chór Młodzieżowy - RESONANS CON TUTTI im. N.G. Krocza w Zabrzu  
Dyrygent - Waldemar Gałązka

### KATEGORIA B - CHÓRY MŁODZIEŻOWE

I miejsce - Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku  
Dyrygent - Barbara Kornacka

II miejsce - Chór TUTTI CANTAMUS LXXV LO im. Jana III Sobieskiego w Warszawie  
Dyrygent - Izabela Tomaszewska

III miejsce - Chór Młodzieżowy I LO im St. Konarskiego w Mielcu  
Dyrygent - Paweł Lis

### KATEGORIA D - CHÓRY STOWARZYSZEŃ I TOWARZYSTW ŚPIEWACZYCH

I miejsce - Rybnicki Chór kameralny AUTOGRAPH w Rybniku  
Dyrygent - Joanna Glenc

I miejsce - Chór mieszany CANTORES VEIHEROVIENSES w Wejherowie  
Dyrygent - Marek Roślowski

I miejsce - Chór Miasta Siedlce w Siedlcach  
Dyrygent - Justyna Kowynia - Rymanowska

II miejsce - Kameralny Chór Męski CANTILENA we Wrocławiu

**Dyrygent - Artur Wróbel**

**II miejsce - Chór Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu**

**Dyrygent - Michał Sergiusz Mierzejewski**

**III miejsce - Chór Diecezjalnego Studium Organistowskiego w Kaliszu**

**Dyrygent - Krzysztof Niegowski**

**III miejsce - Chór mieszany - HARMONIA w Mikołowie**

**Dyrygent - Elżbieta Krusz**

**III miejsce - Chór Kameralny CON BRIO w Obornikach Wlkp.**

**Dyrygent - Marcjanna Nowak**

**wyróżnienie - Chór Pasyjny w Sokolnikach Lesie**

**Dyrygenci - Laura Banacka - Sołek, Damian Koneczny**

#### **KATEGORIA E - ZESPOŁY WOKALNE**

**II miejsce - Męski Zespół Wokalny SINGING HEADS w Łodzi**

**Dyrygent - Mariusz Lewy**

#### **KATEGORIA F - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA**

**I miejsce - Chór Dziecięcy ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie**

**Dyrygent - Zofia Kubiak**

**II miejsce - Chór dziecięcy ASBeek PSM i OSM I st. w Płocku**

**Dyrygent - Andrzej Sitek**

**III miejsce - Chór Państwowej Szkoły Muzycznej I St. w Wieluniu**

**Dyrygent - Jakub Jurdziński**

#### **KATEGORIA G - CHÓRY SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA**

**I miejsce - Chór Mieszany PZSM IM. A. Rubinsteina w Bydgoszczy**

**Dyrygent - Aleksandra Grucza -Rogalska**

**I miejsce - Chór dziewczęcy PUELLAE CANTANTES OSM I I II st. im. K Szymanowskiego we Wrocławiu**

**Dyrygent - Grażyna Rogala-Szczerek**

**II miejsce - Chór Salezjańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II St. w Lutomiarsku**

**Dyrygent - ks. Kazimierz Dąbrowski**

#### **KATEGORIA H - GOSPEL I MUZYKA ROZRYWKOWA**

**I miejsce - Jazzowy Zespół Wokalny w Gdańsku**

**Dyrygent - Małgorzata Kuchtyk**

**II miejsce - Chór Mieszany Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi**

**Dyrygent - Patryk Kobylarczyk**

#### **NAGRODY SPECJALNE**

**- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla Zabrzeńskiego Chóru**

**Młodzieżowego - RESONANS CON TUTTI im. N.G. Krocza w Zabrzu - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego - Bądź Pozdrowiona - A. Hundziaka.**  
**- Nagroda Związku Kompozytorów Polskich (Oddział w Łodzi) dla - Rybnickiego Chóru Kameralnego AUTOGRAPH w Rybniku za najlepsze wykonanie utworu kompozytora łódzkiego - Laudate Dominum - Sł. Kaczorowskiego.**  
**- Nagroda Kuratora Oświaty w Łodzi dla - Chóru Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku**  
**- Nagroda Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - za kulturę brzmienia dla Chóru Mieszanego CANTORES VEIHEROVIENSES w Wejherowie.**  
**- Nagroda specjalna dla Chóru Mieszanego Kościoła Garnizonowego we Lwowie /Ukraina/, za oryginalność wykonań narodowych kompozycji, wysoki poziom artystyczny ich prezentacji oraz aktywność koncertową w Regionie.**

**W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XVII Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS. Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.**

**Przewodniczący Rady Artystycznej  
Łódzkiego Festiwalu Chóralnego  
CANTIO LODZIENSIS  
Przemysław Hachorkiewicz**

**Łódź, dn. 16 listopada 2014 r.**