

Łódzkie pełne kultury ponownie w Tuszynie i Krośniewicach

13 listopada grupa dzieci z Tuszyna i okolic wzięła udział w warsztatach field recordingu, w których główną rolę grał zmysł słuchu. Podczas zajęć zaprezentowane zostały ćwiczenia pomagające w „nastawieniu uszu” na otaczające środowisko dźwiękowe. Po takim wprowadzeniu uczestnicy wybrali się na spacer ze sprzętem nagrywającym, by zwrócić uwagę na istniejące w okolicy ich szkoły dźwięki. Dzieci miały okazję poznania sprzętu nagrywającego a także zrealizowania własnych nagrań.

Kolejnego dnia w Krośniewicach warsztaty dla dzieci pn. Klasyczny mix, poprowadziła natomiast Agata Kawełczyk, która poprzez ruch, zabawę i śpiew zaprezentowała zebranych utwory z repertuaru muzyki klasycznej. Uczestnicy zagraли w muzycznego berka, a także podjęli wyzwanie rozpoznawania nastrojów m.in. w utworach Fryderyka Chopina i Modesta Musorgskiego. Na koniec warsztatów wzięli udział w muzycznym quizie.

W obu miejscowościach propozycją dla dorosłych były natomiast warsztaty z emisji głosu z elementami muzykoterapii. Prowadząca, Julia Hołówko zaprezentowała grupie ćwiczenia oddechowe i relaksacyjne oraz podstawy z zakresu impostacji głosu. Ponadto uczestnicy nauczyli się jak nabrać większej pewności siebie pracując w grupie oraz tego, w jaki sposób radzić sobie z treścią i jak pracować z mikrofonem.

Dominika Jakubowska - muzyk, pedagog, animator kultury. Pomysłodawczyni i producentka muzycznych programów edukacyjnych: „Baby Boom Bum”, „Odkrywcy Muzyki”, koncertów multimedialnych „Nie do Wysiedzenia” czy warsztatów field recordingu dla młodzieży „Ucho, Echo, Aha”. Współpracuje od lat z Filharmonią Łódzką, zrealizowała dziesiątki projektów muzycznych, edukacyjnych i integracyjnych.

Julia Hołówko - z wykształcenia i zawodu muzykoterapeutka i nauczycielka śpiewu. Po godzinach wokalistka, eksperymentująca z głosem i formą muzyczną. Koncertuje zarówno solo, jak i z różnymi muzykami.

Agata Kawełczyk - absolwentka Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi na wydziale Teorii i Kompozycji, specjalność: rytmika oraz wydziale Wokalno-Aktorskim. Doświadczenie zdobywała jako muzyk, pedagog, organizator koncertów i konferansjer. Współpracowała m.in. z Filharmonią Łódzką im. A. Rubinsteina oraz Zespołem Tańca Ludowego „Harnam” im. J. Hryniewieckiej.

Łódzkie pełne kultury - III edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

