

Łódzkie pełne kultury - tak minął ostatni tydzień

W Łęczycy 16 października oraz dwa dni później w Sieradzu z zajęciami animacyjnymi dla dzieci pojawiła się Agata Kawełczyk z Filharmonii Łódzkiej. Poprowadziła ona warsztat pn. Klasyczny mix, w trakcie którego poprzez ruch, zabawę i śpiew zinterpretowane zostały utwory z repertuaru muzyki klasycznej. Kompozycje Czajkowskiego przeniosły uczestników do magicznej krainy Czarodzieja i Wróżki, będziemy ćwiczyć refleks do Polka Straussa była okazją do ćwiczenia refleksu, a, zagraliśmy w muzycznego berka, a utwory Chopina i Musorgskiego posłużyły jako narzędzie do rozpoznawania nastrojów.

Zajęcia dla dorosłych w obu miejscowościach poprowadził natomiast Mariusz Lewy, który grupie nauczycieli i animatorów opowiedział o tym, jak poprawnie korzystać z aparatu mowy, by jak najdłużej był w dobrej kondycji.

17 października w odbyły się kolejne warsztaty w Sieradzu. Tym razem zajęcia poprowadziła Maria Filipiak - muzyk Filharmonii Łódzkiej, która zapoznała zgromadzone na spotkaniu dzieci z tajemnicami wiolonczeli. Uczniowie mieli okazję zajrzeć włąb instrumentu oraz spróbować swoich sił w grze na nim.

Tego samego dnia odwiedziliśmy również Tuszyn. Warsztaty muzyczne dla miejscowych dzieci poprowadził Roman Strembicki, który opowiedział uczestnikom o instrumentach dętych. W trakcie zajęć nie obyło się też bez praktycznego konstruowania własnych instrumentów z węża ogrodowego, lejków kuchennych i paru kawałków taśmy.

Agata Kawełczyk - absolwentka Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi na wydziale Teorii i Kompozycji, specjalność: rytmika oraz wydziale Wokalno-Aktorskim. Doświadczenie zdobywała jako muzyk, pedagog, organizator koncertów i konferansjer. Współpracowała m.in. z Filharmonią Łódzką im. A. Rubinsteina oraz Zespołem Tańca Ludowego „Harnam” im. J. Hryniewieckiej.

Mariusz Lewy - od 2012 roku współpracuje z Chórem Mieszanym Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina jako śpiewak chóru zawodowego, natomiast od roku 2013 jest dyrygentem działającego w tej instytucji amatorskiego Chóru dla (nie)opornych. Jest założycielem i dyrygentem Męskiego Kameralnego Zespołu wokalnego Singing Heads. Aktywnie działa jako kompozytor i aranżer.

Maria Katarzyna Filipiak - wiolonczelistka Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, członkini kwartetu smyczkowego Apertus Quartet, aranżerka.

Roman Strembicki - waltornista Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, absolwent Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Artyście towarzyszy dwóch akompaniatorów.

Łódzkie pełne kultury - III edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

