

Łódzkie pełne kultury z wizytą w Łodzi

Uczniowie szkół podstawowych z Sieradza, Bełchatowa i Radomska jako pierwsi zapoznali się z ofertą jednego z łódzkich partnerów projektu – Centralnego Muzeum Włókiennictwa. Podczas zwiedzania instytucji mieli okazję odbyć niezwykłą podróż w czasie, przechodząc się po Skansenie Łódzkiej Architektury Drewnianej, gdzie znajduje się osiem historycznych obiektów, typowych dla zabudowy Łodzi w XIX i początkach XX wieku – m.in. willa letniskowa, kościół i domy rzemieślników. Towarzyszący grupom przewodnicy opowiedzieli pokrótce historię Łodzi, której głównym elementem jest oczywiście rozwijający się tu prężnie przemysł włókienniczy. Dzieci miały okazję zobaczyć tradycyjne maszyny tkackie w ruchu i doświadczyć na własnej skórze ogłuszający hałas, jaki panował w znajdujących się tu niegdyś halach przemysłowych. Mnóstwo zabawy i rozrywki dostarczyła uczniom kotłownia dawnej fabryki Ludwika Geyera, służąca obecnie za muzeum interaktywne. Wykorzystująca najnowsze technologie wystawa dała im możliwość zapoznania się w ciekawy i interesujący sposób z procesem produkcji włókienniczej. Swoją energię wykorzystali również do zbierania bawełny. Podczas zwiedzania młodszy uczestnicy projektu mieli ponadto okazję do podziwiania projektów Jerzego Antkowiaka dla Mody Polskiej prezentowanych w ramach czasowej wystawy muzeum.

Do Filharmonii Łódzkiej zostały zaproszone dzieci ze wszystkich 10 regionalnych miast partnerskich projektu, a więc z Bełchatowa, Krośniewic, Radomska, Opoczna, Sieradza, Skierniewic, Tuszyna, Piotrkowa Trybunalskiego, Tomaszowa Mazowieckiego i Zduńskiej Woli. Na miejscu wzięli udział w koncercie „Śpiewająca lokomotywa”, który zainaugurował Dziecięcy Uniwersytet Artystyczny działający w rzeczonyj instytucji. W programie wydarzenia wykorzystano teksty Juliana Tuwima oraz muzykę Piotra Salabera, który pełnił tego wieczoru również rolę dyrygenta. Na scenie zaprezentowała się Orkiestra Symfoniczna FŁ, aktor Andrzej Walden oraz trzech aktorów śpiewających - Aleksandra Lis, Ewa Olszewska i Bogdan Smagacki.

Łódzkie pełne kultury - II edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

