

ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE W BEŁCHATOWIE

Do dorobku Radykalnej Frakcji Medialnej MAZUT należą intermedialne doświadczenia muzyczno - filmowe oraz liczne nieskrępowane wybuchy ekspresji w środkach komunikacji zbiorowej i plenerze. Zespół w swojej pracy opiera się na analizie co ciekawszych paranoi i patologii życia codziennego. Spektakl „X.humacja” jest komentarzem współczesnej rzeczywistości. Kolejne sceny odnoszą się do takich problemów życia codziennego jak gniew, przemoc, pogoń za karierą i pieniędzmi, brak porozumienia. Rzeczywistość sceniczna jest realnym obrazem naszego społeczeństwa, niekończące się spory i agresja otaczają nas ze wszystkich stron i nie pozostawiają złudzeń, że kiedyś uda się osiągnąć porozumienie. Po spektaklu odbyło się Spotkanie z Artystami i dyskusja "Kontynuatorzy i aroganci". Widzowie z Bełchatowa bardzo chętnie dzielili się swoimi wrażeniami i spostrzeżeniami z artystami. Ogromne wrażenie na bełchatowianach wywarła warstwa dźwiękowa spektaklu.

Z pozytywnym odbiorem publiczności spotkał się również monodram Kacpra Olszewskiego pt. „Rowerek”. Spektakl, oparty na prozie Michała Rusinka pt. „Zakłęcie na w”, jest wspomnieniem wojny widzianej oczyma dziecka. Poruszająca opowieść o losach małego Włodka wywarła ogromne wrażenie na widzach. Młody artysta zachwyił publiczność wzruszającą i pełną prawdy kreacją artystyczną bohatera. Po spektaklu jak zwykle widzowie mogli spotkać się i porozmawiać z aktorem i reżyserem.