

ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE W ŁOWICZU

Wspólnie z Łowickim Ośrodkiem Kultury zapraszamy w dniach 14-15 listopada na kolejną odsłonę 38. Łódzkich Spotkań Teatralnych do Łowicza! W sobotę o godz. 17.30 zobaczymy najnowszy spektakl pt. "Projekt KISZ" Grupy KIJ O, a w niedzielę o tej samej godzinie Teatr Trzcina zaprezentuje spektakl „Poza czasem”. Wstęp wolny! Wejściówki do odebrania w kasie kina ŁOK. Ilość miejsc ograniczona.

Grupa K I J O - platforma stanowiąca przestrzeń dla spotkania, wymiany doświadczeń, współpracy, działania. W procesie współ/tworzenia poszukuje na gruncie improwizacji, kontakt improwizacji, tańca współczesnego, teatru fizycznego, podstaw sztuk walki, . . szeroko pojętego Ruchu. Wynika to z różnorodnych doświadczeń scenicznych specjalizacji członków grupy.. Każdy wnosi coś do grupy i każdy może się od kogoś czegoś nauczyć, a wspólny mianownik czyli RUCH... przekłada się na nasze działania. Za punkt wyjścia do kreowania i odkrywania obiera ciekawość, a to, co ważne to Spotkanie.

Spektakl „KISZ” to projekt artystyczny z pogranicza ruchu, muzyki i słowa. Inspiracją do spektaklu jest twórczość Bartka Waglewskiego (FISZA) - muzyka, instrumentalisty, producenta, autora tekstów, człowieka przekraczającego w swej pracy gatunki muzyczne. Jego teksty - emocjonalne, sensualne, osobiste, a jednocześnie mocno osadzone we współczesności - stanowiły punkt wyjścia do działań ruchowych.

W swoich utworach FISZ opisuje swoje doświadczenia jako twórcy, pyta o rolę i wartość bycia artystą idącym „pod prąd”, ale w zgodzie ze sobą. Krytykuje puste, konsumpcyjne zachowania, stereotypy i schematy myślowe używając ostrego, ale nie pozbawionego poczucia humoru języka. Bawi się słowem, skojarzeniami, mnogością odniesień do kultury wysokiej i popularnej jako zjawisk nas konstytuujących.

Grupa KIJ O poprzez przetransponowanie słów FISZA na własne ciała i emocje, wspólnie z nim szuka odpowiedzi na pytania: Kim byliśmy, kim jesteśmy i kim niedługo możemy się stać jeśli zbyt intensywnie będziemy flirtować z bylejakością.

Reżyseria: Michał Ratajski, muzyka/teksty: Fisz Emade, opracowanie tekstów: Małgorzata Lipczyńska, choreografia: KIJ O, taniec Adrian Bartczak, Emilia Biskupik, Natalia Kładziwa, Sara Kozłowska, Adam Kuza, kostiumy: nenukko

Spektakl „POZA CZASEM” przygotowany został jako praca dyplomowa Kariny Góry na PWST we Wrocławiu i oceniony na egzaminie na ocenę celującą. Dwukrotnie doceniło go jury na ogólnopolskich festiwalach, np. I Nagrodą na XXXII Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Młodzieżowych w Łodzi czy wyróżniając w Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym SCENA „i” w Krakowie. Dodatkowo doskonale wpisał się w świętowane w grudniu 2014 obchody 600-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Turcją, dokąd Teatr pojechał na zaproszenie Ambasady RP w Ankarze.

Teatr „TRZCINA” rozpoczynał swoją działalność jako Szkolny Amatorski Teatr „Trzcina” przy II LO im. Stefana Żeromskiego w Tomaszowie Mazowieckim. Powstał w listopadzie 2007 roku z inicjatywy nauczycielek: Kariny Góry i Barbary Przybysz. Wtedy nikt nie pomyślał, że szkolna

inicjatywa przeobrazi się w prężne stowarzyszenie, reprezentując region i kraj poza granicami Polski. To, co od początku wyróżnia działalność „TRZCINY”, to autorskie spektakle.

Teatr osiąga ogólnopolskie i międzynarodowe sukcesy, np. Grand Prix na X Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Artystycznej „Magia Italiana” - X Festival Internazionale Delle Arti „Magia Italiana 2011”, II Nagroda na Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Młodzieżowych w Łodzi - w nagrodę młodzież wystąpiła na deskach Teatru Studyjnego przy PWSTFiTV w Łodzi;

Rok 2013: „Bajka o Miłości i Szaleństwie”- Nagroda Fotoreporterów na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatralnym MOST w Gdańsku; monodram „Wyznanie”: Nagrodę aktorska w VI Przeglądzie Teatrów Amatorskich SPOT w Warszawie; wyróżnienie aktorskie w VI Będzińskich Spotkaniach Aktorskich BEST 2013; Nagroda aktorska w 14. Ogólnopolskim Festiwalu ewentualnych Talentów Aktorskich FeTA 2013; I Nagrodę w V Ogólnopolskich Spotkaniach Jednego Aktora „Monodram 2013”.

Rok 2014 r.: I Nagroda w XXXII Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Młodzieżowych w Łodzi (kwiecień 2014); wyróżnienie w VI Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym w SCENIE „i” w Krakowie (październik 2014); Złota Maska na Tomaszowskich Teatraliach 2014; I Nagroda w XI Ogólnopolskich Spotkaniach z Monodramem „O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA” - Suwałki 2014 (grudzień 2014); reprezentowanie Polski podczas 600- lecia obchodów podpisania porozumienia polsko- tureckiego - wyjazd do Alanyi w Turcji na zaproszenie Ambasady RP w Ankarze i Polskiego Stowarzyszenia Kultury i Przyjaźni Alanyi w Turcji.

Rok 2015: monodram „Wielki piątek, czyli kobieta demon” - Tyski Festiwal Monodramu „Motyf” w Tychach; wyróżnienie na Festiwalu FETA we Wrocławiu, II Nagroda w 33. Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Młodzieżowych CENTRUM 2015, w którym Klaudia z monodramem „Wielki piątek, czyli kobieta demon” zdobyła II Nagrodę - zaprezentowanie się jako laureatka II Nagrody podczas wieczoru laureatów w teatrze ARTERION w WSHE z w Łodzi; spektakl „Listy z getta” w partnerstwie z O.K. „TKACZ”.