

ŁÓDZKIE SPOTKANIA TEATRALNE W SIERADZU

MAZUT w swojej pracy opiera się na analizie co ciekawszych paranoi i patologii życia codziennego. Artystycznej projekcji perwersyjnego piękna i wynaturzeń postindustrialnej cywilizacji towarzyszy zwykle brutalna refleksja nad kondycją człowieka - twórcy. Tym razem, w spektaklu "X.humacja", artyści analizują polską rzeczywistość. Zestawiają ze sobą, w ciągu plastycznych obrazów, przeszłość i teraźniejszość, gdzie we wspólnej przestrzeni żyją dwa wrogie narody, mówiące tym samym językiem a jednak zupełnie sobie obce. Spektakl to kalejdoskop rodzących się, w politycznym i społecznym sporze, emocji i postaw, które układają się w ciąg retrospektyw, ale są też współczesnym komentarzem rzeczywistości. "Prawda czyni wolnym" twierdzą twórcy "X.humacji", ale cyniczno-gorzka rzeczywistość jaką oglądamy w spektaklu, każde zastanowić się czy rzeczywiście... Po spektaklu odbyło się Spotkanie z Artystami i dyskusja "Kontynatorzy i aroganci".

W sobotę, w ramach ŁST, wystąpił Kacper Olszewski z monodramem "Rowerek". Ta poruszająca opowieść o wojnie widzianej oczami dziecka to dowód, że mądry i ważny społecznie teatr można robić w oparciu o proste środki sceniczne oraz dobry i rzetelny warsztat aktorski. "Rowerek" to historia osadzona w realiach drugiej wojny światowej. Relacja "z wczoraj", ale pokazująca, że mechanizmy jakie rodzą się w ludziach w sytuacjach ekstremalnych są nadal aktualne. Podział na dobry i zły, czarnych i białych to zarzewie niemal każdego konfliktu zbrojnego. Po spektaklu odbyło się spotkanie z młodym artystą i z reżyserem "Rowerka".