

ŁÓPTA 2023 - WYNIKI

FOTORELACJE Z ŁÓPTY:

- Dzień I - [LINK](#)
- Dzień II - [LINK](#)
- Dzień III - [LINK](#)

Łódź, dnia 03.12.2023 r.

PROTOKÓŁ

Z obrad JURY 36. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich - ŁÓPTA 2023, trwającego w dniach 1 - 3 grudnia 2023 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi i w Łódzkiej Agencji Rozwoju Regionalnego w Łodzi, organizowanego przez Łódzki Dom Kultury.

Po obejrzeniu 23 spektakli konkursowych JURY w składzie: **Jadwiga Majewska, Agnieszka Skrzypczak i Adam Ziajski**, zauważyło wyraźnie wysoki poziom prezentowanych spektakli. 36 edycja ŁÓPTA po raz kolejny udowodniła wszechstronność teatru amatorskiego i jego uważność na otaczającą rzeczywistość i przyznało:

I NAGRODĘ za „Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego” w wysokości 6.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Teatr Przebudzeni z Ostródy (spektakl „Szatnia) za porywającą obecność sceniczną zespołu aktorskiego oraz odczytanie estetyki teatru Tadeusza Kantora na własnych warunkach.

II NAGRODĘ w wysokości 4.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Teatr Kapsłok z Warszawy (spektakl „Kołodnicy”) za konsekwentne i klarowne podążanie za opowiedzianą historią i wybraną przez twórców formę teatralną.

III NAGRODĘ w wysokości 2.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje Stowarzyszenie Teatr Agrafka z Chełmna (spektakl „Prawy sercowy”) za kapitalną zespołowość i błyskotliwość kreacji aktorskich

oraz

WYRÓŻNIENIA w wysokości 1.000 zł dla:

- Teatr Etna z Piaseczna za spektakl „Wykluczmy” za porywającą młodzieńczą energię i zmysłowość wypowiedzi artystycznej w obszarze wykluczeń społecznych,
- Teatr BaWiMo z Białegostoku za spektakl „Inna” za inscenizacyjny rozmach oraz konsekwentne prowadzenie kreacji aktorskich,
- Teatr Ad-Hoc z Żabna za spektakl „Serenada” za bezpretensjonalną i ujmującą grę aktorską,
- Teatr Zza boru z Zielonej Góry za spektakl „Lekcja” za finezję i precyzję w poszukiwaniu wyrazistych postaci w teatrze absurdu,
- Rozalia Mielczarek z Łodzi za spektakl „Droga Dantego” za odwagę i autentyzm w mierzeniu się ze społecznym tabu.

Wyróżnienia przyznane przez jurorów to nie jedyne nagrody w ramach ŁÓPTA 2023. Dyrektor Łódzkiego Domu Kultury, Pan Jacek Wiśniewski, również podjął decyzję o nagrodzeniu jednego ze spektakli.

□□□□□□ □□□□□□□□ ŁDK dla □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ z Łodzi za spektakl „Padało”:
za udaną syntezę skrajnych form wyrazu (analityczność i emocjonalność), wyjątkową konsekwencję w interpretacji ról, dokładność, rytm, świadomość i panowanie nad tekstem, za psychologiczną głębię odgrywanych postaci, sugestywność i doskonale połączenie tekstu z ruchem scenicznym wraz z dopełniającym nastrój i dramaturgię scen wykorzystaniem rekwizytów. Za budującą całość i psychologiczną złożoność postaci imponującą współpracę i wzajemne zrozumienie aktorek. Za wyjątkową dojrzałość i oryginalność aktorskich kreacji oraz odwagę zmierzenia się z trudnym tekstem sztuki.

Serdecznie gratulujemy!

Fundatorem nagród finansowych jest Łódzki Dom Kultury.