

ŁST w Tomaszowie Mazowieckim

5-go listopada o godz.18:00 będziecie mieli okazję zobaczyć TO - EN Butoh Company ze spektaklem "Melanż". Przed spektaklem o 17:30 Forum "Teatralny język obrazu" poprowadzi Anna Banach.

TO - EN Butoh Company "Melanż"

Projekt Melanż jest wynikiem poszukiwań wspólnej platformy dla tańca butoh i fotografii. Artyści, zadając sobie pytanie o istnienie dialogu pomiędzy fotografowaną materią a materią ciała, pragną stworzyć „żywą fotografię”, rodzaj notatnika otoczenia.

Przenikanie się ciała butoh i zdjęć rejestrujących proces rozpadu, otwiera obszar nowych znaczeń. Wynosi biologizm otaczających nas zmian na inny poziom.

Projekt Melanż stawia pytanie o nową tożsamość ciała dziś. Czy możemy nadać ciału nową integralność? Czy w otaczającej nas rzeczywistości ciało, ulegające stopniowej defragmentacji, może uzyskać nowy wymiar?

Prezentowane fotografie Pawła Maciaka (Rothko, Ptak 2, Resztki, Mięso, Widelec, Klatka, Szyja, Mięso, Zupa III, Roślina 1, Rewers) pochodzą z cyklu Przemiana materii z 2004 roku.

6-go listopada BIAŁE SŁONIE i spektakl "Pierwszy raz" - czyli tegoroczny laureat 29. ŁÓPTA

"Pierwszy raz" na podstawie tekstu Michała Walczaka.

Występują: Julia Chętnicka w roli Magdy i Marek Mogilski w roli Karola. reżyseria - Katarzyna Kaiper.

Opis przedstawienia: "Według potocznej wiedzy wystarczy dwoje zakochanych, żeby doszło do tego. Guzik prawda. Właśnie wtedy zaczynają się schody. Środek nocy, pada deszcz, ona roztrzęsiona dzwoni, przyjeżdż błagam, autobus wlecze się jak żółw, napięcie sięga zenitu i wtedy... Wtedy niszczą się najlepsze sukienki, drżą ręce, jakieś aę, nerwy, wszędzie same bloki i bloki. W każdym razie, następnym razem będzie łatwiej, następnym razem i nas... Boże! Ile tych razów, można stracić cierpliwość! Łatwo nie będzie, bo "w tym największy jest ambaras, żeby dwoje chciało naraz..."