

Muzeum Sztuki w Radomsku

Podczas warsztatów pn. „Widzenie bryły” dzieci poprzez zabawę, rysowanie kształtu swoich rąk, odwzorowywanie kubków. Zobaczyły, jak plama zwana potocznie kleksem może przybierać różne, czasem nieprzewidywalne formy. Z radością zaangażowały się w tworzenie różnorodnych obrazów (z użyciem techniki „malowania wanną”) i cieszyły się, gdy przypadkowo rzucone kleksy przybierały kształty ludzkie, zwierzęce czy roślinne.

Zajęcia dla nauczycieli również zostały przeprowadzone w oparciu o cykl „Widzimi się”, dorośli dowiedzieli się, jak skomplikowane, teoretyczne założenia „Teorii widzenia” dotyczące kompozycji czy abstrakcji przekazać swoim uczniom poprzez zabawę z formą. Warsztaty były dodatkowo opatrzone komentarzem metodycznym, instrukcją kosztorysowania i przygotowywania materiałów.

Łódzkie pełne kultury - projekt edukacyjny realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.