

# Muzeum Sztuki z wizytą w Piotrkowie Trybunalskim

W Roku Awangardy pracownicy Muzeum Sztuki w Łodzi przygotowali cykl warsztatów „Widzimię”, oparty na „Teorii widzenia” Władysława Strzemińskiego – wznowionej, fundamentalnej pracy czołowego polskiego artysty modernistycznego, współzałożyciela instytucji. Dzięki projektowi „Łódzkie pełne kultury” muzeum ma możliwość propagowania idee tego wybitnego malarza w całym regionie łódzkim. 2 października muzealni edukatorzy odwiedzili Piotrków Trybunalski, gdzie w Centrum idei „Ku Demokracji” odbyły się warsztaty edukacyjne dla uczniów szkół podstawowych oraz zajęcia metodyczne dla dorosłych.

Podczas warsztatów pn. „Widzenie bryły” dzieci zobaczyły, jak plama zwana potocznie kleksem może przybierać różne, czasem nieprzewidywalne formy. Z radością zaangażowały się w tworzenie różnorodnych obrazów (z użyciem techniki „malowania wanną”) i cieszyły się, gdy przypadkowo rzucone kleksy przybierały kształty ludzkie, zwierzęce czy roślinne.

Zajęcia dla nauczycieli również zostały przeprowadzone w oparciu o cykl „Widzimię”, dorośli dowiedzieli się, jak skomplikowane, teoretyczne założenia „Teorii widzenia” dotyczące kompozycji czy abstrakcji przekazać swoim uczniom poprzez zabawę z formą. Warsztaty były dodatkowo opatrzone komentarzem metodycznym, instrukcją kosztorysowania i przygotowywania materiałów.

## **Prowadzące zajęcia:**

**Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk** – artystka, pedagog specjalna, edukatorka. Prowadzi wojewódzki konkurs interdyscyplinarny „Do czterech razy sztuka!” łączący zainteresowania i wiedzę z zakresu literatury, historii i wiedzy o sztuce XX i XXI wieku. Tworzy audiodeskrypcje dzieł sztuki współczesnej dla osób niewidomych, a także warsztaty dla osób z dysfunkcją wzorku i słuchu. W swojej twórczości artystycznej zajmuje się sztuką włókna (tkaniny, obiekty, instalacje).

**Maja Pawlikowska** – edukator muzealny, filolog, czynna scenografka filmowa, telewizyjna i teatralna. Realizatorka projektów społecznościowych, szczególnie we współpracy ze środowiskami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie (m.in. w zamkniętym Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym nr 5 w Łodzi).

Łódzkie pełne kultury – projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.