

Muzeum Sztuki z wizytą w Tuszynie

„Widzenie awangardy” to kolejne zajęcia dla uczniów i nauczycieli w ramach projektu „Łódzkie pełne kultury”, które odbyły się 16 października w Szkole Podstawowej nr 1 w Tuszynie. W Roku Awangardy edukatorzy Muzeum Sztuki w Łodzi realizują cykl warsztatów „Widzimi się”, oparty na „Teorii widzenia” Władysława Strzemińskiego – fundamentalnej pracy czołowego polskiego artysty modernistycznego, współzałożyciela instytucji. Dzięki projektowi „Łódzkie pełne kultury” muzeum ma możliwość propagowania idei tego wybitnego malarza w całym regionie łódzkim.

Podczas zajęć dzieci portretowały swoje dłonie w wielu wariantach, najpierw wychodząc od realizmu i gipsowych odlewów, a potem przechodząc do odpowiednika dłoni, jakim są gumowe rękawiczki. Rysowali dłonie za pomocą 10, 5, i 1 linii i zauważyli, że za każdym razem widzą dłoń, ale w innym, coraz bardziej nietypowym ujęciu.

Nauczycieli również przeszli tę samą ścieżkę „twórczą”, co uczniowie, a dodatkowo dowiedzieli się, jak skomplikowane, teoretyczne założenia „Teorii widzenia” dotyczące kompozycji czy abstrakcji przekazać swoim uczniom poprzez zabawę z formą. Warsztaty były opatrzone komentarzem metodycznym, instrukcją kosztorysowania i przygotowywania materiałów.

Prowadzące zajęcia:

Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk – artystka, pedagog specjalna, edukatorka. Prowadzi wojewódzki konkurs interdyscyplinarny „Do czterech razy sztuka!” łączący zainteresowania i wiedzę z zakresu literatury, historii i wiedzy o sztuce XX i XXI wieku. Tworzy audiodeskrypcje dzieł sztuki współczesnej dla osób niewidomych, a także warsztaty dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. W swojej twórczości artystycznej zajmuje się sztuką włókna (tkaniny, obiekty, instalacje).

Maja Pawlikowska – edukator muzealny, filolog, czynna scenografka filmowa, telewizyjna i teatralna. Realizatorka projektów społecznościowych, szczególnie we współpracy ze środowiskami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie (m.in. w zamkniętym Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym nr 5 w Łodzi).

Łódzkie pełne kultury – projekt edukacyjny realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.