

Muzycy Filharmonii Łódzkiej w Piotrkowie Trybunalskim

Roman Strembicki z Filharmonii Łódzkiej rozpoczął warsztaty od przedstawienia dzieciom rzetelnej i dokładnej wiedzy teoretycznej na temat rodzajów i charakterystyki wszystkich instrumentów dętych i blaszanych, wykorzystywanych w orkiestrach dętych i symfonicznych. Uczniowie zobaczyli czym owe instrumenty różnią się między sobą oraz co je łączy. Zaprezentowane zostało im również charakterystyczne brzmienie dętych wynalazków oraz wiele mniej znanych ciekawostek na ich temat. W praktycznej części zajęć odważni mogli spróbować swoich sił w grze i szybko przekonali się, jak trudne jest to zadanie oraz ile mocy potrzebnej jest do wydobycia dźwięku z trąbki czy waltorni. Dodatkowo grupa podjęła się również stworzenia własnych instrumentów przy pomocy kawałków plastikowych rurek, lejków i taśmy klejącej, po czym sprawdzono czy faktycznie można na nich grać.

Roman Strembicki - waltornista Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, absolwent Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódzkie pełne kultury - II edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.