

National Theatre w Londynie w Kinie Szpulka ŁDK

W roli głównej wystąpi Mark Strong. W Sylwestra natomiast zapraszamy do spędzenia z nami wieczoru z musicalem „Opera za trzy grosze” autorstwa Kurta Weilla i Bertolda Brechta, przygotowaną w stylu czarnego komiksu opowieścią złodziejską. W nowy rok wkroczymy w towarzystwie „Frankensteina”, obejrzymy wersję powieści autorstwa Mary Shelley w której w rolę mostrium, stworzonego przez dra Frankensteina, wciela się Benedict Cumberbatch. W lutym przyjdzie czas na coś lżejszego - zapraszamy na najbardziej romantyczną z komedii Szekspira „Jak wam się podoba”, opowieść o miłości w różnych jej aspektach i konfiguracjach. W marcu pokażemy czarną komedię „Kaci” Martina McDonagha - w swoim ulubionym małym pubie na północy Anglii Harry jest lokalnym celebrytą. Ale co ma począć drugi najlepszy kat w Anglii w dniu, w którym zniesiono karę przez powieszenie? W kwietniu zapraszamy na melodramat Terence’a Rattigana „Głębokie błękitne morze”, opowieść o pałacej samotności, potrzebie miłości i długo tłumionych namiętnościach. Na zakończenie sezonu, w maju, pokażemy „Ziemie niczyją”, czarną komedię autorstwa Harolda Pintera z popisowymi rolami Iana McKellena i Patricka Stewarta.

więcej informacji >>[tutaj](#)<