

O sekretach instrumentów dętych w Tomaszowie Mazowieckim

Warsztaty pn. „Dęte wynalazki - od rogu do suzafonu” poprowadził w Tomaszowie Roman Strembicki, muzyk Filharmonii Łódzkiej. Przed zgromadzonymi odkrył sekrety wszystkich instrumentów dętych i blaszanych wykorzystywanych w orkiestrach dętych i symfonicznych. Dzieci na własne oczy przekonały się, czym różnią się one między sobą oraz co je ze sobą łączy. Nie obyło się oczywiście bez prezentacji brzmienia przywiezionych instrumentów i wykonania fragmentów kilku utworów przez pana Strembickiego oraz zaproszonych akompaniatorów. W praktycznej części zajęć prowadzący zaprezentował grupie nietypowe materiały, z których można własnoręcznie stworzyć wynalazki, wydające podobne dźwięki. Pod jego czujnym okiem chętni podjęli się zadania wykonania takich oryginalnych instrumentów, a co odważniejsi mieli również możliwość spróbowania swoich sił w wydobyciu dźwięku na prawdziwej trąbce, waltorni czy tubie i przekonania się, jak łatwo bądź trudno się na nich gra.

Roman Strembicki - waltornista Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, absolwent Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódzkie pełne kultury - II edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.