

OPERA RUSAŁKA W NIEBOROWIE

Wraz z Muzeum w Nieborowie i Arkadii, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie zapraszamy na wyjątkowe, plenerowe wykonanie opery RUSAŁKA Antonína Dvořáka.

Data: sobota, 31 sierpnia 2024

Godzina: 20:00

Miejsce: Ogród nieborowski

Wstęp wolny

Dołącz do wydarzenia: [link](#)

Opera RUSAŁKA to bajkowa historia wodnej nimfy Rusałki, która z miłości do Księcia zamienia się w kobietę i opuszcza jezioro.

Opera RUSAŁKA wpisuje się w obchody Roku Muzyki Czeskiej 2024 i została objęta patronatem honorowym Pana Břetislava Dančáka Ambasadora Republiki Czeskiej w Warszawie.

Premiera najsłynniejszej czeskiej opery odbyła się w 1901 r. To romantyczne dzieło operowe zostało przyjęte z ogromnym uznaniem zarówno w Czechach, jak i za granicą. Od razu weszło do kanonu arcydzieł czeskiej sztuki muzycznej.

Autorem libretta jest Jaroslav Kvapil, który czerpał inspiracje z baśni Mała Syrenka Hansa Christiana Andersena oraz Ondyny Friedricha de la Motte Fouquéa. Odwołał się również do opowieści o wodnych nimfach i starofrancuskiego podania o Meluzynie zakochanej w rycerzu. Rusałka Antonína Dvořáka wykorzystuje popularny w czasach romantyzmu temat nadprzyrodzonych istoty zamieszkujących lasy, pola i jeziora.

Opera opowiada bajkową historię wodnej nimfy Rusałki, która z miłości do Księcia zamienia się w kobietę i opuszcza jezioro. Leśna wiedźma Jeżibaba, dzięki której dokonała się przemiana nimfy, w ramach zapłaty za czary odbiera Rusałce piękny głos, czyniąc ją niemową, przestrzega również przed klątwą dla obojga zakochanych, która się wypełni, jeżeli Książę zdradzi Rusałkę. W dniu ślubu Rusałka zostaje odtrącona przez Księcia. Potępiona przez świat ludzki wraca do jeziora. Pełen wyrzutów sumienia Książę poszukuje Rusałki, błagając o wybaczenie i choć jeden pocałunek, który zgodnie z klątwą będzie dla niego wyrokiem śmierci. Pogodzony ze swoim losem otrzymuje od ukochanej pocałunek, po czym umiera. Rusałka przebacza Księciu

i posyła jego duszę Bogu. Sama powraca do głębin jeziora jako demon ciemności.

Subtelna, pięknie zinstrumentalizowana muzyka Dvořáka olśniewa słuchacza barwą orkiestry. Z kolei bogaty język harmoniczny ukazuje wieczność i przemijanie, nieśmiertelność i nietrwałość, zmysłowość i intymność, przez co opera Rusałka staje się sugestywnym obrazem natury i emocji.

RUSAŁKA to już szósta opera wystawiana w Nieborowie. Praca nad poprzednimi edycjami widowisk udowodniła, jak wiele osób chce tworzyć z nami te wspaniałe przedsięwzięcie.

REALIZACJA

Reżyseria / Jitka Stokalska

Kierownictwo muzyczne / Marta Kluczyńska

Scenografia / Elżbieta Tolak

Choreografia / Alisa Makarenko

Kostiumy / Maria Molenda

Projekcje multimedialne / Michał Jankowski

Reżyseria światła / Maciej Kaszyński
Asystent reżysera / Kamila Straszyńska
Asystent dyrygenta / Jakub Zwierz
Pianista korepetytor / Magdalena Szymańska - Sadlakowska
Obsługa techniczna / Soundline.pl

OBSADA

Rusałka / Aleksandra Orłowska
Księżę / Tadeusz Szlenkier
Jeżibaba / Magdalena Pluta
Księżna/ Aneta Łukaszewicz
Wodnik / Michał Kijewski
Kuchcik / Julia Pliś
Myśliwy / Witold Żołądkiewicz
Łowca / Mateusz Kulczyński
Leśne nimfy / Wioleta Sędzik, Roksana Maciejczuk, Marta Mika
Tancerze / Klara Twardowska, Tomasz Świtlicki, Maciej Kraśniewski, Marta Pieczul, Alisa Makarenko, Anastazja Panasiuk, Jerzy Klonowski
Orkiestra LA SCOPERTA

ORGANIZATORZY

Muzeum w Nieborowie i Arkadii (Monika Antczak, Beata Stępień), Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków oddział warszawski (Marta Straszyńska)

WSPÓŁORGANIZATOR I SPONSOR GŁÓWNY

Fundacja Trzy Trąby / Maciej Radziwiłł

PATRONAT HONOROWY

Břetislav Dančák
Ambasador Republiki Czeskiej w Warszawie

ORGANIZATOR MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MECENASI MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

PGE Polska Grupa Energetyczna
ORLEN

PARTNERZY

Czeskie Centrum w Warszawie
Peterka Partners
GRUPA MASPEX Sp. z o.o.
Gmina Nieborów
Miasto Łowicz
Fundacja Lotto
STOART
Łódzki Dom Kultury

PATRONAT MEDIALNY

TVP Łódź, RMF Classic