

# Operowa gala z domów gwiazd Met

„To niezwykle gest ze strony Met i tych wielkich artystów w stronę fanów transmisji do kin” – mówi Bartłomiej Majchrzak z nazywowkinach.pl „Nie możemy się spotykać teraz przed wielkim ekranem, ale spotkamy się wirtualnie z czterdziestką operowych gigantów, w tym z Aleksandrą Kurzak i Piotrem Beczałą, którzy zaproszą nas do swoich domów i zaśpiewają dla nas darmo. Winni im jesteśmy wielki ukłon. A już 10 października spotkamy się ponownie w kinach – na transmisji »Aidy« Verdiego, w której w partii Radamèsa zadebiutuje Piotr Beczała. Później zaś czeka nas 11 wyjątkowych tytułów ogłoszonego już sezonu 2020-21”.

Daty i obsady tytułów transmisji do kin w sezonie 2020-21 poniżej.

Na żywo, za pośrednictwem Skype'a,  
zagrają i zaśpiewają ze swoich domów:

Aleksandra Kurzak i Roberto Alagna  
(Le Raincy, Francja)  
Piotr Beczała (Żabnica, Polska)  
Marco Armiliato (Lugano, Szwajcaria)  
Jamie Barton (Atlanta, USA)  
Angel Blue (Alpine, USA)  
Lawrence Brownlee (Niceville, USA)  
Joseph Calleja (Mellieha, Malta)  
Javier Camarena (Zurych, Szwajcaria)  
Nicole Car i Etienne Dupuis (Paryż, Francja)  
David Chan (Closter, USA)  
Anthony Roth Costanzo (Nowy Jork, USA)  
Stephen Costello i Yoon Kwon Costello  
(Nowy Jork, USA)  
Diana Damrau (Visan, Francja)  
Michael Fabiano (Bonita Springs, USA)  
Renée Fleming (Virginia, USA)  
Elīna Garanča (Ryga, Łotwa)  
Christine Goerke (Teaneck, USA)  
Günther Groissböck (Lugano, Szwajcaria)  
Jonas Kaufmann (Monachium, Niemcy)  
Isabel Leonard (Nowy Jork, USA)  
Ambrogio Maestri (Lugano, Szwajcaria)  
Peter Mattei (Bromma, Szwecja)  
Erin Morley (New Haven, USA)  
Anna Netrebko i Yusif Eyvazov (Wiedeń, Austria)  
Lisette Oropesa (Baton Rouge, USA)  
René Pape (Drezno, Niemcy)  
Ailyn Pérez i Soloman Howard (Chicago, USA)  
Matthew Polenzani (Nowy Jork, USA)  
Anita Rachvelishvili (Tbilisi, Gruzja)  
Golda Schultz (Bawaria, Niemcy)

Nadine Sierra (Walencja, Hiszpania)  
Bryn Terfel i Hannah Stone (Walia)  
Elza van den Heever (Montpellier, Francja)  
Michael Volle (Berlin, Niemcy)  
Pretty Yende (Piet Retief, RPA)  
Sonya Yoncheva (Genewa, Szwajcaria)

Pomimo zamknięcia budynku z powodu światowej pandemii koronawirusa słynąca z doskonałych przedstawień The Metropolitan Opera chce pozostać w kontakcie ze swoimi wiernymi widzami, także tymi kinowymi, śledzącymi satelitarne przekazy na żywo z Met do kin.

Gospodarzami sobotniego, darmowego, dostępnego dla wszystkich koncertu będą Peter Gelb (przebywający w Nowym Jorku) i Yannick Nézet-Séguin (z Montrealu), dyrektorzy generalny i muzyczny nowojorskiego teatru.

„Met słynie z wysokiej jakości transmisji do kin. Ta transmisja, choć mniej zaawansowana technologicznie, w niczym nie będzie ustępować przekazom HD LIVE pod względem artystycznym” – zapowiada Peter Gelb, zaznaczając, że występy będą przekazywane w czasie rzeczywistym z laptopów artystów poprzez Skype’a, co na pewno będzie wyzwaniem logistycznym. „Zapewnimy wsparcie techniczne zarówno naszym odbiorcom, jak i naszym wykonawcom, którzy już nie mogą się doczekać kontaktu z wiernymi fanami”.

Podczas, gdy Peter Gelb będzie nadzorował przebieg gali na żywo ze swojego mieszkania na Manhattanie, Yannick Nézet-Séguin obejmie rolę współgospodarza, nadając ze swojego domu w Montrealu; dyrygent wystąpi także w roli solisty pianisty.

„Cieszę się, że ci wspaniali artyści będą mieli możliwość wspólnego występu w tych trudnych czasach kryzysu” – oznajmił Nézet-Séguin. „W sytuacji, gdy występy na scenie nie są możliwe, takie przedsięwzięcie, jak nasza gala on-line, jest najlepszym możliwym rozwiązaniem”.

Pomysł gali opiera się na sukcesie „Nocnych retransmisji on-line z The Metropolitan Opera”, serii przypomnień archiwalnych nagrań transmisji HD LIVE, udostępnianych codziennie i darmo przez Met na stronie [www.metopera.org](http://www.metopera.org) Od momentu rozpoczęcia tego przedsięwzięcia (16 marca) retransmisje on-line obejrzało ponad 4 miliony widzów na całym świecie, co stanowi ponad 200 milionów minut czasu oglądania.

Gala jest częścią kampanii Met #TheVoiceMustBeHeard, która ma na celu zbieranie funduszy na rzecz dalszego funkcjonowania tej instytucji i wspierania jej w czasie kryzysu. Wydarzenie sponsorują Mercedes

T. Bass i Rolex. Realizacją telewizyjną zajmie się Gary Halvorson, na co dzień odpowiedzialny za transmisje do kin.

Koncert będzie można obejrzeć darmo na stronie [www.metopera.org](http://www.metopera.org) Gala rozpocznie się on-line o godz. 13:00 czasu nowojorskiego (19:00 w Polsce), w czasie, gdy Met zwyczajowo rozpoczynała swoje sobotnie spektakle, i będzie dostępna jeszcze przez kilka godzin po jej zakończeniu pokazu – do godz. 18:30 czasu nowojorskiego następnego dnia (w Polsce 6 godzin później).

Od 2006 roku, dzięki transmisjom do kin spektakli w jakości HD & DD Surround, w których nowojorska Met jest pionierem, ponad 25 milionów widzów obejrzało na żywo ponad 130

przedstawień – od klasyki po dzieła współczesne. Dzięki satelitarnemu przekazowi każdy spektakl ogląda jednocześnie średnio 350.000 melomanów zgromadzonych na widowniach ponad 70 krajów świata. Realizatorzy transmisji tradycyjnie już dbają o dodatkowe atrakcje: wywiady z artystami, wizyty za kulisami, w pracowniach teatralnych czy na próbach do kolejnych spektakli. Pomysłodawcą i głównym producentem cyklu jest Peter Gelb, dyrektor generalny Met. W Polsce spektakle transmitowane są z polskimi napisami.

---

Polub nas, by dowiedzieć się więcej o nadchodzącym sezonie transmisji, śledzić repertuar, zaglądać za kulisy i poznawać śpiewaków:

[www.facebook.com/nazywowkinach](http://www.facebook.com/nazywowkinach)

Subskrybuj nasz kanał YouTube, by oglądać fragmenty spektakli i wywiady z artystami:

[www.youtube.com/nazywowkinachpl](http://www.youtube.com/nazywowkinachpl)

Subskrybuj nasz newsletter, by być na bieżąco z transmisjami i retransmisjami z najsłynniejszej sceny operowej świata:

[www.nazywowkinach.pl/kontakt](http://www.nazywowkinach.pl/kontakt)

---

**UWAGA:**

Wkrótce rozpoczniemy sprzedaż biletów na poniższe tytuły. Aby mogli dowiedzieć się Państwo o terminie rozpoczęcia tej sprzedaży jako pierwsi, zachęcamy do zapisania się do naszego newslettera na [www.nazywowkinach.pl/kontakt](http://www.nazywowkinach.pl/kontakt)

The Metropolitan Opera: Live in HD

Repertuar sezonu transmisji 2020-21 do kin

Transmisje LIVE w jakości obrazu FULL HD i dźwięku DD Surround.

Przedstawienia z polskimi napisami.

Więcej szczegółów na [www.nazywowkinach.pl](http://www.nazywowkinach.pl)

Giuseppe Verdi

„Aïda”

10.10.2020 | sobota | LIVE | premiera sezonu

W rolach głównych:

Anna Netrebko jako Aïda

Anita Rachvelishvili jako Amneris

Piotr Beczała jako Radamès

Ludovic Tézier jako Amonasro

Dmitry Belosselskiy jako Ramfis

Krzysztof Bączyk jako Faraon

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)

reżyseria: Michael Mayer

scenografia: Christine Jones

kostiumy: Susan Hilferty

światło: Kevin Adams

projekcje wideo: 59 Productions

choreografia: Oleg Glushkov

Giuseppe Verdi

„Il trovatore”

„Trubadur”

07.11.2020 | sobota | LIVE | nowa obsada

W rolach głównych:

Sonya Yoncheva jako Leonora

Ekaterina Semenchuk jako Azucena

Roberto Aronica jako Manrico

Quinn Kelsey jako hrabia di Luna

Kwangchul Youn jako Ferrando

dyrygent: Michele Mariotti

reżyseria: David McVicar

scenografia: Charles Edwards

kostiumy: Brigitte Reiffenstuel

światło: Jennifer Tipton

choreografia: Leah Hausman

Wolfgang Amadeus Mozart

„The Magic Flute”

„Zaczarowany flet”

05.12.2020 | sobota | REC. | wersja familijna (skrótowa)

Powtórka spektaklu z 30.12.2006, pierwszego w historii transmitowanego do kin.

W rolach głównych:

Ying Huang jako Pamina

Erika Miklósa jako Królowa Nocy

Matthew Polenzani jako Tamino

Nathan Gunn jako Papageno

David Pittsinger jako Mówca

René Pape jako Sarastro

dyrygent: James Levine

przekład libretta na angielski: J. D. McClatchy

reżyseria i kostiumy: Julie Taymor

scenografia: George Tsypin

światło: Donald Holder

lalki: Julie Taymor i Michael Curry

choreografia: Mark Dendy

Ludwig van Beethoven

„Fidelio”

12.12.2020 | sobota | LIVE | pierwszy raz w HD

W rolach głównych:

Lise Davidsen jako Leonora  
Golda Schultz jako Marcelina  
Brandon Jovanovich jako Florestan  
Alek Shrader jako Jaquino  
Tomasz Konieczny jako Don Pizarro  
Franz-Josef Selig jako Rocco  
Christian Van Horn jako Don Fernando

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)

reżyseria: Jürgen Flimm

scenografia: Robert Israel

kostiumy: Florence von Gerkan

światło: Duane Schuler

Wolfgang Amadeus Mozart

„Die Zauberflöte”

„Czarodziejski flet”

16.01.2021 | sobota | LIVE | premiera sezonu (wersja pełna)

W rolach głównych:

Christiane Karg jako Pamina  
Kathryn Lewek jako Królowa Nocy  
Stanislas de Barbeyrac jako Tamino  
Thomas Oliemans jako Papageno  
Christian Van Horn jako Mówca  
Stephen Milling jako Sarastro

dyrygent: Gustavo Dudamel

reżyseria: Simon McBurney

scenografia: Michael Levine

kostiumy: Nicky Gillibrand

światło: Jean Kalman

projekcje wideo: Finn Ross

efekty dźwiękowe: Gareth Fry

współpraca reżyserska: Josie Dexter

dramaturgia: Simon McBurney i Klaus Bertisch

Charles Gounod

„Roméo et Juliette”

„Romeo i Julia”

30.01.2021 | sobota | LIVE | nowa obsada

W rolach głównych:

Nadine Sierra jako Julia

Julie Boulianne jako paż Stefano  
Stephen Costello jako Romeo  
David Portillo jako Tybalt  
Joshua Hopkins jako Merkucjo  
Laurent Naouri jako pan Kapulet  
Ildar Abdrazakov jako brat Laurenty

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)  
reżyseria: Bartlett Sher  
scenografia: Michael Yeorgan  
kostiumy: Catherine Zuber  
światło: Jennifer Tipton  
choreografia: Chase Brock  
układ walk: B. H. Barry

Franz Lehár  
„Die lustige Witwe” | „The Merry Widow”  
„Wesoła wdówka”  
27.02.2021 | sobota | REC.  
Powtórka spektaklu z 17.01.2015.

W rolach głównych:  
Renée Fleming jako Hanna Glawari  
Kelli O’Hara jako Walentyna  
Nathan Gunn jako hrabia Daniłó Daniłowicz  
Alek Shrader jako Kamil de Rosillon  
Thomas Allen jako baron Mirko Zeta

dyrygent: Andrew Davis  
przekład libretta na angielski: Jeremy Sams  
reżyseria i choreografia: Susan Stroman  
scenografia: Julian Crouch  
kostiumy: William Ivey Long  
światło: Paul Constable  
efekty dźwiękowe: Mark Grey

Wolfgang Amadeus Mozart  
„Don Giovanni”  
„Don Juan”  
27.03.2021 | sobota | LIVE | premiera sezonu

W rolach głównych:  
Ailyn Pérez jako Donna Anna  
Isabel Leonard jako Donna Elvira  
Hera Hyesang Park jako Zerlina  
Ben Bliss jako Don Ottavio  
Peter Mattei jako Don Giovanni

Gerald Finley jako Leporello  
Alfred Walker jako Masetto  
Ryan Speedo Green jako Komandor

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)  
reżyseria: Ivo van Hove  
scenografia i światło: Jan Versweyveld  
kostiumy: An D’Huys  
projekcje wideo: Christopher Ash  
dramaturgia: Jan Vandenhouwe  
choreografia: Sara Erde

Jake Heggie  
„Dead Man Walking”  
„Przed egzekucją”  
17.04.2021 | sobota | LIVE | prapremiera Met

W rolach głównych:  
Latonia Moore jako siostra Rose  
Joyce DiDonato jako siostra Helen Prejean  
Susan Graham jako pani De Rocher, żona Patricka De Rocher  
Etienne Dupuis Joseph De Rocher, jej syn

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)  
reżyseria: Ivo van Hove  
scenografia i światło: Jan Versweyveld  
kostiumy: An D’Huys  
projekcje wideo: Christopher Ash  
efekty dźwiękowe: Tom Gibbons

Richard Strauss  
„Die Frau ohne Schatten”  
„Kobieta bez cienia”  
24.04.2021 | sobota | LIVE | pierwszy raz w HD

W rolach głównych:  
Elza van den Heever jako Cesarzowa  
Nina Stemme jako Żona Baraka  
Evelyn Herlitzius jako Mamka  
Klaus Florian Vogt jako Cesarz  
Michael Volle jako farbiarz Barak  
Ryan Speedo Green jako Posłaniec Duchów

dyrygent: Yannick Nézet-Séguin (dyrektor muzyczny Met)  
inscenizacja: Herbert Wernicke

Giuseppe Verdi

„Nabucco”

„Nabuchodonozor”

08.05.2021 | sobota | LIVE | nowa obsada

W rolach głównych:

Anna Netrebko jako Abigail

Varduhi Abrahamyan jako Fenena

Najmiddin Mavlyanov jako Izmael

George Gagnidze jako Nabuchodonozor

Dmitry Belosselskiy jako Zachariasz

dyrygent: Marco Armiliato

reżyseria: Elijah Moshinsky

scenografia: John Napier

kostiumy: Andreane Neofitou

światło: Howard Harrison

Vincenzo Bellini

„Il pirata”

„Pirat”

22.05.2021 | sobota | LIVE | pierwszy raz w HD

W rolach głównych:

Diana Damrau jako Imogena

Javier Camarena jako Gualtiero

Christopher Maltman jako Ernesto

Nicolas Testé jako Goffredo

dyrygent: Maurizio Benini

reżyseria: John Copley

scenografia: John Conklin

kostiumy: Robert Perdziola

światło: Duane Schuler

---

Lista miejsc w Polsce, gdzie można oglądać transmisje z The Metropolitan Opera:

1. Białystok, Opera i Filharmonia Podlaska
2. Bydgoszcz, Multikino
3. Czechowice-Dziedzice, kino Świt
4. Częstochowa, OKF Iluzja
5. Elbląg, kino Światowid
6. Gdańsk, Multikino
7. Gliwice, kino Amok
8. Katowice, kino Kosmos
9. Konin, kino Centrum
10. Kraków, kino Kijów
11. Lublin, Multikino



12. Lublin, Teatr Stary
  13. Łódź, Filharmonia Łódzka
  14. Nowa Sól, kino Europa
  15. Olsztyn, Multikino
  16. Poznań, kino Pałacowe
  17. Poznań, Multikino Malta
  18. Przemyśl, kino Centrum 3D
  19. Rybnik, Teatr Ziemi Rybnickiej
  20. Rzeszów, kino Zorza
  21. Stargard, Stargardzkie Centrum Kultury
  22. Szczecin, Multikino
  23. Szczecinek, kino Wolność
  24. Sztum, Sztumskie Centrum Kultury
  25. Warszawa, Multikino Targówek
  26. Warszawa, Multikino Ursynów
  27. Warszawa, Multikino Złote Tarasy
  28. Warszawa, Teatr Studio
  29. Włocławek, Multikino
  30. Wrocław, kino Nowe Horyzonty
  31. Zabrze, Multikino
- 

Dyrekcja Met uprzejmie informuje, że repertuar i obsady mogą ulec zmianie.  
Opracowano na podstawie materiałów nadesłanych przez Met.

---

Więcej informacji i kontakt z dystrybutorem cyklu „The Metropolitan Opera: Live in HD” w Polsce:  
CIKANEK FILM Sp. z o.o. / NAZYWOWKINACH.PL  
+48 660 030 192  
widzowie@cikanekmanagement.eu | [www.nazywowkinach.pl](http://www.nazywowkinach.pl)  
[www.facebook.com/nazywowkinach](https://www.facebook.com/nazywowkinach) | [www.youtube.com/nazywowkinachpl](https://www.youtube.com/nazywowkinachpl)

Informacje aktualne na: 2020-04-23.

---