

Ostatnie krośniewickie zajęcia tegorocznej edycji Łódzkie pełne kultury

Prowadzący - dyrygent m.in. działającego w Filharmonii Łódzkiej amatorskiego Chóru dla (nie)opornych - podzielił się z grupą zdobytą przez lata wiedzą i doświadczeniem z zakresu niemanipulacyjnych sposobów wpływania na ludzi. Początek warsztatów przeznaczony został na prezentację naukowej wiedzy na temat inteligencji grup oraz istniejących w nich struktur wewnętrznych, które przekładają się na efektywność komunikacji i kreatywności pośród ich członków. Na przykładzie zaczerpniętych z życia sytuacji przedstawione zostały techniki i metody efektywnie wpływające na zarządzanie grupami oraz sposoby komunikacji niewerbalnej w pracy z grupami. W końcowej praktycznej części zajęć, grupa wzięła udział w ćwiczeniach z zakresu emisji głosu i wykonała zadanie, które w niewerbalny sposób integruje grupy i jej członków. Zachęteni słowami prowadzącego nauczyciele i animatorzy opowiedzieli o trudnościach i problemach, z jakimi spotykają się w pracy, i wspólnie spróbowali się z nimi zmierzyć i wypracować odpowiednie ich rozwiązanie.

Mariusz Lewy - absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, na kierunku Edukacji Muzycznej, w klasie dyrygowania dr Dawida Bera. Od roku 2013 jest dyrygentem działającego w Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina amatorskiego Chóru dla (nie)opornych. Jest założycielem i dyrygentem Męskiego Kameralnego Zespołu wokalnego Singing Heads. Aktywnie działa jako kompozytor i aranżer.

Łódzkie pełne kultury - II edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.