

PIERWSZY ETAP KOLOROWEJ LOKOMOTYWY ZA NAMI

Zakończyła się pierwsza edycja projektu Łódzkiego Domu Kultury „Kolorowa Lokomotywa”, który prowadził najmłodszych mieszkańców województwa przez nieznaną zakątki regionu. Trwające trzy miesiące warsztaty artystyczno-ekologiczne ujawniły talenty wielu dzieci, natomiast ich rodzicom uświadomiły jak ważne jest zapewnienie im pociech tego rodzaju wypoczynku. Finału „Kolorowej Lokomotywy” nie należy jednak traktować jako rozstania dzieci z Łódzkim Domem Kultury, wręcz przeciwnie - dyrektor Jacek Sokalski zachęca wszystkich do udziału w kolejnych edycjach, z których najbliższa już za kilka miesięcy.

Kolorowa Lokomotywa“ była przygodą i zabawą nie tylko dla dzieci, ale również dla opiekunów, instruktorów i wszystkich osób zaangażowanych w jej realizację. Było to także wyzwanie dla pracowników Łódzkiego Domu Kultury. „Z satysfakcją muszę przyznać, że mimo moich początkowych obaw, wszyscy świetnie sobie poradzili. Przez trzy miesiące niemal codziennie spod siedziby ŁDK w Łodzi, przy ul. Traugutta trzy samochody z instruktorami i materiałami do warsztatów wyjeżdżały w region. Można powiedzieć, że przyjechaliśmy całe województwo.” - mówi Jacek Sokalski, dyrektor Łódzkiego Domu Kultury. Wysiłek był wart poświęcenia, ponieważ w projekcie wzięło udział ponad 2000 dzieci z województwa łódzkiego. Najstarsi uczestnicy projektu mieli 12 lat, najmłodszy - 5. Łódzkiemu Domowi Kultury udało się przekonać do swojego pomysłu na „Kolorową Lokomotywę” 16 partnerów z 12 miejscowości województwa. Dzieci z Bełchatowa, Łowicza, Piotrkowa Trybunalskiego, Opoczna, Pabianic, Radomska, Sieradza, Skierniewic, Tomaszowa Mazowieckiego, Mniszkowa, Wielunia i Zelowa odwiedziły Łódzki Dom Kultury i zwiedziły siedem Parków Krajobrazowych należących do Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu dyrektora Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego, Hieronima Andrzejewskiego oraz pracowników Parków, dzieci mogły poznać urokliwe miejsca naszego województwa i przekonać się, że często to, co nas otacza, jest co najmniej równie piękne jak egzotyczne kraje. Przy okazji wycieczek, które były ważnym elementem projektu, jego uczestnicy zdobyli wiedzę na temat przyrody i jej ochrony oraz znaleźli inspirację do działań artystycznych. A inspiracja wszystkim bardzo się przydawała, szczególnie podczas warsztatów w plenerze. Dla wielu dzieci podróż „Kolorową Lokomotywą” była niezapomnianą przygodą. Po raz pierwszy miały w ręku aparaty fotograficzne, w których było „trzeba coś ustawić”. W ustawianiu „tego czegoś” pomagali im członkowie Związku Polskich Fotografików Przyrody z okręgu łódzkiego. Niektórych uczestników zdołali nawet zarazić swoją pasją. Podobnie było na warsztatach plastycznych, podczas których dzieci zapoznawały się z techniką malowania farbami akrylowymi na prawdziwym płótnie i malowały małe dzieła sztuki nie tylko na sztalugach, ale także w plenerze. Podczas warsztatów tworzone były również kolaże, do których materiału dostarczała otaczająca przyroda. Do tworzenia tych prac przydawały się szczególnie listki, gałązki, źdźbła traw, piasek, a nawet drobne kamyki i szyszki. „Kolorowa Lokomotywa była przygodą i zabawą nie tylko dla dzieci ale również dla wszystkich opiekunów” - wspomina dr Adam Gogacz, który wygłaszał prelekcje przed pokazami filmowymi. Projekcje filmowe poprzedzone były słowem wstępnym, koniecznym, bo film był o „obcych”. O tym, że nie jest to film science fiction przekonywał właśnie dr Gogacz, który opowiadał o roślinach i zwierzętach będących w Polsce gatunkami inwazyjnymi. Dzięki niemu dzieci mogły dowiedzieć się co to jest „kolczurka klapowana” oraz jak się chronić przed Barszczem Sosnowskiego. „Kolorową Lokomotywą” będą również wspominać mile twórcy ludowi, którzy uczyli małych rzemieślników trudnej sztuki wyplatania z wikliny, zdobienia drewnianych ptaszków oraz robienia kwiatów z bibułki. Największą jednak

wartością projektu było to, że umożliwił on wypoczynek wielu dzieciom, bez względu na ich stan majątkowy. Lokomotywa zabierała do swych wagoników wszystkich zainteresowanych, umożliwiając spędzenie czasu w gronie rówieśników na dobrej zabawie i nauce. „To był strzał w dziesiątkę – podsumowała projekt Agnieszka Mikulska, dyrektor Wieluńskiego Domu Kultury. – Do tej pory odebraliśmy wiele telefonów, zarówno od rodziców, jak i dyrektorów szkół z gratulacjami i pytaniami czy projekt będzie kontynuowany w przyszłym roku. Najciekawsze jest to, że teraz musieliśmy utworzyć dwie nowe sekcje plastyczne, bo tak wzrosło zainteresowanie tego typu zajęciami”.

Ta pierwsza edycja, niosąca za sobą najwięcej obaw dla organizatora – Łódzkiego Domu Kultury, połączyła w imię wspólnej idei Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego, Łowicki Ośrodek Kultury, Wieluński Dom Kultury, Miejski Dom Kultury w Opocznie, Miejski Dom Kultury w Radomsku, Zespół Placówek Wychowania Pozaszkolnego w Sieradzu, Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Młodzieżowy Dom Kultury w Sieradzu, Miejski Ośrodek Kultury w Pabianicach, Ośrodek Kultury Tkacz w Tomaszowie Mazowieckim, Miejski Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Dzielnicowy Ośrodek Kultury w Tomaszowie Mazowieckim, Urząd Miasta oraz Dom Kultury w Zelowie, Gminną Bibliotekę Publiczną w Mniszkowie, Miejski Ośrodek Kultury w Skierniewicach i Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim. Projekt zyskał poparcie Marszałka Województwa, Witolda Stępnia, który objął projekt honorowym patronatem.

Projekt został dofinansowany ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi.

Wielki finał „Kolorowej Lokomotywy” już 19 października w Łódzkim Domu Kultury. Wtedy poznamy laureatów konkursów towarzyszących projektowi i będziemy mogli podziwiać powstałe podczas tej wyjątkowej podróży prace.