

PO DRUGIEJ STRONIE LUSTRA

Galeria Stara zaprasza na wystawę *Po drugiej stronie lustra - podwodny świat w obiektywie PIOTRA STÓSA*. Wystawa czynna od wtorku do soboty w godz. 14.00-18.00.

Zanurzenie pod powierzchnię wody to wycieczka do fantastycznej krainy, pod każdym względem odmiennej od świata, w którym żyjemy. Wszystko jest tutaj inne: dźwięki, odczuwanie ciężaru własnego ciała, sposób w jaki się poruszamy. Inaczej też zachowuje się światło poddane wpływowi wody, blisko powierzchni rozedrgane i ostre, stopniowo, wraz z głębokością, staje się monochromatyczne i rozproszone, gasząc kolory i rozmywając kontury krajobrazu. Niczym Alicja przechodząca przez lustro, na każdym nurkowaniu czuję się jak gość, odwiedzający przez kilkadziesiąt minut świat - na poły dobrze mi znany - a równocześnie za każdym razem nowy i zaskakujący. Próby zarejestrowania na zdjęciach jego skrawków nie mają końca - im lepiej go znam i im sprawniej się w nim poruszam, tym więcej pozostaje do uchwycenia i pokazania.

Piotr Stós

Fotografie prezentowane na wystawie pochodzą z wód otaczających Europę, Afrykę, Azję i Amerykę Południową. Zostały wykonane w trakcie wypraw naukowych prowadzonych przez autora, a zorganizowanych przez Centrum Turystyki Podwodnej NAUTICA z Krakowa.

Piotr Stós - rocznik 1965, krakowianin. Z wykształcenia hydrobiolog, absolwent Instytutu Nauk o Środowisku Uniwersytetu Jagiellońskiego. Z nurkowaniem i fotografią związany od roku 1986. Instruktor nurkowania i fotografii podwodnej. W latach 1993-1996 pracownik Zakładu Biologii Wód PAN, gdzie prowadził badania organizmów zamieszkujących stawy tatrzańskie. Współzałożyciel centrum nurkowego „Nautica” działającego od 1998 roku. Nurkował na Malediwach, Karaibach, Mauritiusie, Galapagos, w Indonezji, Malezji, Egipcie, Rosji, Hiszpanii, Włoszech i w Chorwacji. Jego fotografie podwodne można spotkać w czasopismach ilustrowanych, folderach, kalendarzach, plakatach i na stronach internetowych.

Wystawa czynna od wtorku do soboty do dnia 30 stycznia 2013 w godz. 14-18