

PO PREMIERZE TEATRU PST

Spektakl zagrany jest w konwencji próby. Wykonawcy siedzą na widowni, wchodząc z tego miejsca w przestrzeń sceny. Czasem potykają się o słowa, są prywatni, właściwie nie rozstając się z tekstem. Ciągłe próbowanie. I to pozwala nam poczuć się w środku. W środku „dziania się”. Młodzi aktorzy wzięli na swoje barki trudne zadanie: odczytania na nowo tekstu Bergmana. Sztuka sama w sobie wielowymiarowa, uzyskuje nową płaszczyznę - zderzenie świata dopiero wstępujących w życie ludzi ze światem postaci, które „niejedno mają już za sobą”. Dzieci, kłótnie, rozstania, powroty..., a to wszystko podkreślone jeszcze przez pełną ekspresji grę aktorów. Minimalistyczna scenografia pozwala nam skupić się tym bardziej na relacjach pomiędzy... Aktorami, wykonawcami? Czy między postaciami ze sztuki?

O tym mogą państwo sami się przekonać przychodząc na spektakl. Następny już 25 maja. Zapraszamy.

W sztuce udział wzięli: Mateusz Czwartosz, Karolina Hempel, Aleksandra Kasproicz, Nikodem Książak, Patrycja Przybylska i Przemysław Sowa.