

"PraktyScena" - kurs dla instruktorów teatralnych!

Łódzki Dom Kultury zaprasza na warsztaty przeznaczone dla instruktorów amatorskich ruchów teatralnych.

„PraktyScena” to projekt w ramach Regionalnej Akademii Kadr Kultury z zakresu metodyki pracy instruktora teatralnego, mający na celu wsparcie rozwoju instruktorów w obszarze edukacji i animacji kulturalnej oraz doskonalenie zdobytych już umiejętności w związku z wykonywaną pracą.

Szkolenie obejmuje 6 weekendowych zjazdów w terminach:

- 14,15; 28,29 września
- 5,6; 19,20 października
- 16,17; 30 listopada; 1 grudnia

Czas trwania:

- sobota od godz. 10 do 18,
- niedziela od godz. 9 do 17.

Tematyka warsztatów:

1. Metodyka prowadzenia amatorskich grup teatralnych.
2. Reżyseria widowiska amatorskiego.
3. Scenariusz widowiska aktorskiego.
4. Prezentacja różnych form teatralnych.
 - teatr żywego planu,
 - teatr lalkowy,
 - teatr cieni,
 - teatr poezji,
 - teatr tańca,
 - teatr dziecięcy.
5. Organizacja przestrzeni scenicznej.
6. Obecność działań teatralnych w kontekście środowiskowym (społeczne funkcje teatru).

Dbając o wysoki poziom szkolenia nawiązaliśmy współpracę z profesjonalistami aktywnie działającymi w sektorze kultury. Są to m.in.: Jan Zdziarski, Tomasz Rodowicz, Jerzy Kaszuba, Małgorzata Kowalczyk, Bartosz Gumulec, Grzegorz Kwieciński, Jan Olszewski i Elżbieta Gorzka-Kmieć.

Zajęcia odbywają się w Łódzkim Domu Kultury, koszt uczestnictwa w 6 weekendowych zjazdach wynosi 600 zł. Ilość miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń oraz wpłata pierwszej raty w wysokości 200 zł lub całej kwoty. Pozostałą część kwoty (400 zł) należy uiścić do 6 września 2013. Nie ma możliwości wykupienia pojedynczych bloków.

Aby zapisać się na warsztaty należy wypełnić kartę zapisu według instrukcji w niej zawartych.

Opiekunem merytorycznym szkolenia jest Joanna Pyziak teatr@ldk.lodz.pl; tel.: 797-326-205.
Rekrutacją zajmuje się Agnieszka Pietraszek agnieszka.pietraszek@ldk.lodz.pl ; tel.: 797-326-219

[Formularz zgłoszeniowy](#)

fot. arch. Łódzkich Spotkań Teatralnych 2004, fot. Robert Rabiej Teatr Akademia Ruchu