

PREMIERA TEATRU CALIFORNIA

"PRZEJŚCIE NAD NIAGARĄ"

Charles Blondin, francuski ekwilibrysta i akrobata, swą sławę i fortunę zawdzięczał śmiałości pomysłowi przejścia nad wodospadem Niagara po linie o długości 330 metrów, rozpiętej na wysokości 48 metrów nad powierzchnią wody. Po raz pierwszy dokonał tego wyczynu w roku 1859, a następnie powtarzał go szereg razy, za każdym razem w innym wariacie widowiskowym: z związanymi oczami, w worku, pchając przed sobą taczkę, zatrzymując się w połowie drogi, aby przyrządzić i spożyć omlet, na szczudłach itd...

Pewnego dnia Blondin spotyka na swojej drodze Carla, wielbiciela jego talentu. Carlo nie jest jednak typowym fanem. To spotkanie zmieni ich obu.

„Życie powinno być przeżyte na krawędzi liny. Musisz wyćwiczyć bunt: nie zgadzać się na trzymanie się zasad, zaprzeczać swoim sukcesom, nie powtarzać się, postrzegać każdy dzień, każdy rok, każdy pomysł jako prawdziwe wyzwanie - wtedy przeżyjesz swoje życie na cienkiej linie.” Philippe Petit

"Przejście nad Niagarą" Alonso Alegria, przekład - Gustaw Koliński

Reżyseria - Piotr Maszorek

Scenografia - zespół

Muzyka: Peter Gabriel "My body is a cage"

Występują: Blondyn - Nikodem Książak, Carlo - Łukasz Przywara