

PREMIERA TOMU MICHAŁA WRÓBLEWSKIEGO "PRAGNIENIE TROPIKÓW"

"Pragnienie tropików" to druga książka w dorobku pabianickiego autora (w 2008 roku wydał w Stowarzyszeniu K. K. Baczyńskiego tomik "Skurcze"). Składa się z czterech cykli wierszy napisanych w poetyce nawiązującej do lingwizmu. Jednocześnie sporo w tych utworach nawiązań do klasyki polskiej poezji (Miłosz, Herbert, Szymborska), a także do antropologii. Wróblewski zderza naszą współczesność z wyobrażeniami na temat kultury ludów Afryki i Azji. W odróżnieniu od Levi-Straussa jego tropiki wcale nie są smutne.

Jako ilustracje w tomiku wykorzystano obrazy **Piotra Ambroziaka**.

Michał Wróblewski (ur. 1985), mieszka w Pabianicach. Doktorant w Katedrze Teorii Literatury: Studium Doktoranckie Języka, Literatury i Kultury Wydziału Filologicznego UŁ. Zajmuje się problematyką związaną z genologią, kulturą popularną i kognitywistyką: z końcem roku 2013 bronić będzie rozprawy Powieść graficzna - studium gatunku w perspektywie kognitywistycznej. Publikował między innymi w "Zagadnieniach Rodzajów Literackich" oraz "Tekstach Drugich". Tłumacz i poeta - "Red.", "Tygiel Kultury", "Arterie", "Akant". Autor tomu Skurcze - Stowarzyszenie K.K. Baczyńskiego w Łodzi (2008), a także blogów: dziobem.blogspot.com; startewkadrze.blogspot.com

smutek tropików

klod siedzi
szywnym wskaźnikiem
dłubie w ostatnim
dobrym dzikim

ślina cieknie
kap
kap

kocha
nie kocha

moje drogie szczepy
cudne prymitywy
mądre bororos
nambikwara
tupi-kawahib
vulevu
kusze
awekmła
kto ty jesteś
jaki znak twój

o pochodzeniu
i podstawach nierówności
nie rozmawia się przy stole

sztama społeczna
na ziemi
uwalane gliną genitalia
ruso poranna rosa
motyle

mesydzynebotyl

świeżo zbezludzony
na piachu
nieodkrytej wyspy
wpycham do butelki

stop
nie ratować
stop

plejlista wieczorna

uku lele
hono lulu