

Punky Reggae Live 2018

Najważniejsza idea przyświecająca trasie PUNKY REGGAE live, którą w jednym ze swoich utworów rzucił niegdyś Bob Marley ("Punky Reggae Party"), polega na zamazywaniu sztucznych podziałów, wzajemnym szacunku między artystami i ich pozytywnych relacjach z przybywającą na koncerty publicznością. Jednym słowem MUZYKA powinna łączyć, a nie dzielić, natomiast sama trasa ma charakter otwarty na różne gatunki, jednak bez popadania w irracjonalne skrajności.

PRAWDA, MUZYKA, SZACUNEK czyli PUNKY REGGAE live 2018 nadchodzi...

FARBEN LEHRE powstało we wrześniu 1986 roku. Od tamtego czasu ukazało się 12 płyt studyjnych: "Bez pokory", "My maszyny", "Insekty", "Zdrada", "Atomowe zabawki", "Pozytywka", "Farbenheit", "Snukraina", "Ferajna", "Achtung 2012", "Projekt PUNK", "Trzy dekady", koncertowa kasetka "Samo życie", trzy oficjalne dvd: "Przystanek Woodstock 2006", "Punky Reggae live 2008", "Przystanek Woodstock 2013 - Projekt PUNK" oraz liczne kompilacje.

Od wielu lat zespół bardzo dużo koncertuje zarówno w Polsce, jak i za granicą. Na swoim koncie płoccy muzycy mają występy u boku tak znaczących formacji jak the Exploited, Die Toten Hosen, New Model Army, U.K.Subs, G.B.H., Vibrators czy Dritte Wahl. W ostatnich 15 latach FL zagrało ponad 1500 koncertów, co sytuuje go w gronie najczęściej koncertujących polskich (i nie tylko) zespołów. Od 2004 roku FARBEN LEHRE był pomysłodawcą oraz jednym z głównych wykonawców trasy koncertowej Punky Reggae live, która rokrocznie odwiedzała kilkadziesiąt klubów w większości dużych polskich miast i teraz, w 2018 roku - po kilka latach przerwy - ponownie powraca na polską mapę koncertową.

Żywiotowe koncerty zawsze grane "na maksa" to bez wątpienia znak rozpoznawczy kapeli z Płocka. Łącznie w samym 2016 roku kapela zagrała w 96 miastach i wciąż aktywnie udziela się na wielu scenach naszego kraju oraz za jego granicami. Muzyka FARBEN LEHRE jest energiczna, melodyjna, pełna radości grania i wolna od kompleksów. Ostre, aczkolwiek przystępne dźwięki oraz garść szczerych słów stanowią próbę duchowego porozumienia się z drugim człowiekiem. Najważniejsze utwory to "Anioły i demony", "Erato", "Ferajna", "Handel", "Helikoptery", "Judasz", "Matura", "Spodnie z GS-u" czy "Terrorystan".

SKŁAD:

Wojciech Wojda - wokół, teksty

Konrad Wojda - gitara, wokół

Filip Grodzicki - gitara basowa

Gerard Klawe -

GUTEK to jeden z najbardziej rozpoznawalnych głosów na polskiej scenie muzycznej. Znany zarówno z macierzystej formacji Indios Bravos, jak i licznych kolaboracji z legendami z kręgu muzyki Hip Hop, Reggae i Punk Rock. Występuje na scenach klubowych i festiwalowych już od wielu lat. Teraz jednak pojawia się sam i niejako debiutuje w roli kompozytora, autora i lidera projektu. Tym bardziej na czasie staje się obecnie pytanie: "Ciekawe co by zrobił sam?". Odpowiedź na nie już niebawem na debiutanckiej płycie GUTEK oraz na koncertach PUNKY REGGAE live 2018, gdzie artysta zadebiutuje scenicznie, wraz ze swoim zespołem. Uchylając trochę rąbka tajemnicy warto nadmienić, iż GUTEK oprócz premierowych kompozycji zagra również kilka istotnych utworów z repertuaru INDIOS BRAVOS, co niewątpliwie będzie sporą gratką i niespodzianką dla fanów tej popularnej, szczecińskiej formacji.