

Rockowanie - Spring Prog Days

W pierwszy weekend marca czeka nas znów dwudniowy Festiwal pod kryptonimem muzyki Art-Rockowej. W dniach 4 i 5 marca w Łódzkim Domu Kultury zaprezentuje się siedem zespołów z całej Polski, oscylujących wokół muzyki rockowej o bardzo wysokich walorach artystycznych. Dużym atutem tej imprezy będzie szeroki wachlarz stylistyczny, który z pewnością zaspokoi wyczulone zmysły niejednego konesera tego typu muzyki.

Bilety jednodniowe w cenie 25 PLN oraz dwudniowe karnety w cenie 40 PLN do nabycia w kasie/recepcji Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Gen. Romualda Traugutta 18.

Pierwszy dzień imprezy, w piątkowy wieczór 3 marca rozpocznie się około godz. 19.15

Wystąpią kolejno:

LIMIT DŹWIĘKU (Warszawa) - twórcy zbierającego znakomite recenzje albumu "Enigmatic", oscylujący wokół fascynacji dobrym, klasycznym, rockowym graniem spod znaku takich tuzów jak Vai czy Satriani

WHISPERING (Ozorków) - soczyści prog metalowcy spod Łodzi z dobrym, mocnym, damskim głosem i chęcią podzielenia się swym materiałem z fanami gatunku. Kto dotąd nie znał, ten koniecznie musi się zaznajomić!

WALFAD (Wodzisław Śląski) - młodzi progrockowi klasycyści i zarazem romantycy muzyki rockowej, mający na swym koncie dwa albumy, w tym zbierający bardzo dobre recenzje "An Unsung Hero, Salty Rains&Him"

W sobotni wieczór zapraszamy do ŁDK-u od godz. 18.00 . Zaprezentują się kolejno:

SIGNAL TO NOISE RATIO (Warszawa) - Artyści od lat znani w światku muzyki o zabarwieniu psychodelicznym, lubujący się w wykorzystywaniu brzmień analogowych. Zespół zaprezentuje materiał z nadchodzącego albumu "Work In Progress"

TRACES TO NOWHERE (Warszawa) - mrok, mocny rockowy przekaz i świetny wokół Karoliny zawieszony gdzieś pomiędzy post metalem, psychodelią i muzyką alternatywną. Mieszanka iście wybuchowa!

PERIHELLIUM (Tarnów) - zespół znany od ładnych kilku lat, powracający po przerwie w nowym, przemeblowanym składzie i chcący udowodnić, że ich miejsce w czołówce polskiego prog-metalu wciąż jest niezagrożone. Fani Dream Theater, Fates Warning czy starej Anathemy będą zachwyceni!

SOUNDS LIKE THE END OF THE WORLD (Trójmiasto) - Post-rockowcy spod znaku niesamowitych emocji w muzyce, wyrażanych na scenie niezwykle intensywnym show które zapada na długo w pamięć. A album "Stages Of Delusion" można spokojnie zestawić z twórcami post-rockowego ruchu w Polsce, czyli Tides From Nebula.

Skład zatem bardzo ciekawy i niezwykle wszechstronny, pokazujący niezwykłą uniwersalność i siłę polskiej sceny rocka progresywnego i jego muzycznych okolic.

Zapraszamy serdecznie!