

Rockowanie - Sztywny Pal Azji - XXX lecie zespołu

Sztywny Pal Azji

Początki działalności zespołu sięgają końca [1985](#) roku, kiedy to grupa przyjaciół postanowiła wspólnie spędzić wakacje, grając własne piosenki na deptakach Trójmiasta. Wtedy to powstały pierwsze utwory zespołu, m.in. "Rock'and'rollowy robak", "Europa i Azja", czy "[Wieża radości, wieża samotności](#)".

Publicznie zespół zadebiutował w marcu 1986 roku w [Nowohuckim Centrum Kultury](#) w składzie: Jarosław Kisiński, [Leszek Nowak](#), [Paweł Nazimek](#), Janusz Deda oraz Andrzej Turek.

Pierwszy sukces odniósł na [Festiwalu w Jarocinie](#) w [1986](#), gdzie zaprezentował jedynie sześć piosenek, które wtedy miał w swoim repertuarze: "Nieprzemakalni", "[Wieża radości, wieża samotności](#)", "Europa i Azja", "Rock'and'Rollowy robak", "Zakopane", "Nasze reggae". Zespół zakwalifikował się do „złotej dziesiątki”, zajmując drugie miejsce w głosowaniu festiwalowej publiczności, a piosenka "Nasze reggae" stała się nieoficjalnym hymnem imprezy.^[1]

Powstawały nowe piosenki, a zespół rozpoczął działalność koncertową. Do składu dołączył Zbigniew Ciaputa.

Rok później wyszła debiutancka płyta zespołu pt. "[Europa i Azja](#)". Największe przeboje pochodzące z tego albumu, "Spotkanie z..." oraz "[Wieża radości, wieża samotności](#)", "To jest nasza kultura", "Póki młodość w nas" szybko znalazły się na wysokich miejscach [Listy Przebojów Programu Trzeciego](#). Gościnnie w dwóch piosenkach, na saksofonie, zagrał Ryszard Wojciul, ówczesny muzyk zespołu [Róże Europy](#), który od [1988](#) roku stał się członkiem zespołu.

W pełnym składzie Sztywny Pal Azji wystąpił m.in. na Festiwalu w Jarocinie w latach [1987](#), [1988](#) i [1989](#), Festiwalu Życia w Warszawie w 1987, w warszawskiej Stodole (1988), na Rock Opolu (1988). Zespół wziął także udział w trasach Krajowej Sceny Młodzieżowej (1987 i 1989). W roku 1988 grupa wzięła udział w realizacji zachodnioniemieckiego filmu pt. Wybacz mi Polsko (O Dzieciach Solidarności). W studio Programu Trzeciego Polskiego Radia zarejestrował cztery piosenki - "Psy wojny", "Puszka Pandory", "Owady" i utwór "Poranne pociągi", który ukazał się na albumie kompilacyjnym "[Radio nieprzemakalnych](#)" pod tytułem "Piosenka dla..."

W 1989 zespół wydał kolejną płytę "[Szukam nowego siebie](#)", z przebojami "Nie zmienię świata" oraz "Smutna środa". Nastąpiły zmiany personalne, odszedł [Nazimek](#) (do [Chłopców z Placu Broni](#)), którego zastąpił Zbigniew Heflich. W takim składzie w czerwcu 1990 r. grupa wystąpiła na festiwalu Rock Opole, a w 1992 wydała album "[Emocje](#)". Na wiosnę ukazało się na rynku muzycznym wydawnictwo dwóch kaset z zarejestrowanym koncertem „Sztywny Pal Azji Live 1987”. Były tam utwory nigdzie nie publikowane np. "Tu jest prowincja a tam stolica", „Niech żyje r'n'r", "Country" czy "Nasza praca". Rok później, w lutym 1993, muzycy nagrali czwartą płytę "[Dewiacje na wakacje](#)", która została wydana na przełomie 93/94 r. oraz teledyski do utworów „Turururum” i "Kolor czerwony".

Kolejna płyta, "[Spotkanie z... 1986-1994](#)" ukazała się w 1996. Na płycie znalazły się nowe wersje największych przebojów grupy. Po nagraniu tej płyty z zespołu odszedł [Leszek Nowak](#) oraz Zbigniew Heflich. Kisiński jednak nie zamierzał rozwiązywać zespołu, powołał do składu Grzegorza Kłeczka, a sam stanął za mikrofonem. Ponadto w 1996 Sztywny Pal Azji nagrał też muzykę do filmu [Macieja Ślesickiego](#)

"Sara", oraz piosenkę "Ty co dziś" na składankę świąteczną.

W 2000 do zespołu powrócił [Leszek Nowak](#), czego efektem było wydawnictwo "[Szpal](#)" z przebojem "Polscy chłopcy" z repertuaru grupy Instytucja.

W listopadzie 2004 r. na kilkanaście dni przed wejściem do studia nagraniowego w niewyjaśnionych do końca okolicznościach zespół opuścił Kisiński. Grupa działała w dalszym ciągu z gitarzystą Waldemarem Koterbą oraz basistą Mariuszem Ginalskim.

W czerwcu 2006 roku zmarł Janusz Deda, pierwszy perkusista. Jego odejście uczczono pożegnalnym koncertem w [Chrzanowie](#).

Latem 2007 roku Kisiński i Wojciul postanowili reaktywować zespół wraz z pozostałymi członkami Leszkiem Nowakiem i Zbigniewem Ciaputą. W pierwszych sesjach nagraniowych demo brał udział Leszek Nowak. Zespół nagrał dwie nowe piosenki pt. „Dancefloor Poland” i „Pij mleko”. Po przesłuchaniach nowym wokalistą zespołu został laureat 3 miejsca IV edycji programu [Idol](#), [Bartosz Szymoniak](#), który w tychże nagraniach już uczestniczył. Na basie zadebiutował Jacek Śliwczyński, były muzyk zespołu [T.Love Alternative](#).

Premiera nowej płyty „[Miłość jak dynamit](#)” nastąpiła 22 lutego 2008. Singlem zwiastującym krążek był Kostium Davida Byrne.

Zespół w nowym składzie wystąpił na Festiwalu im. Ryszarda Riedla w Tychach, koncercie „Solidarni z Gruzją” oraz koncercie „20 lat wolności” dla telewizji [Polsat](#), na którym zaśpiewali obaj wokaliści [Bartosz Szymoniak](#) i [Leszek Nowak](#). W czerwcu 2011 r. w Chrzanowie odbył się koncert jubileuszowy. Wystąpili prawie wszyscy byli członkowie zespołu, w tym członkowie pierwszego składu [Paweł Nazimek](#) i Andrzej Turek ("Azja")

W 2012 roku na rynek weszła kolejna płyta "[Fiss Pink](#)".. Znalazło się na niej kilka melodyjnych utworów jak : "To lato to sen" (pod zmienionym nieco tytułem), "Flakon" oraz nostalgiczna piosenka z tekstem [Bogdana Łyszkiewicza](#), lidera [Chłopców z Placu Broni](#) pod tytułem "Słońce gdy jadę szosą".

Na dwudziestopięciolecie działalności wydawca płytowy [MTJ](#) wydał box z reedycją wszystkich płyt studyjnych wzbogaconą utworami koncertowymi i nigdy nie publikowanymi m.in. piosenkami śpiewanymi przez pierwszego wokalistę Leszka Nowaka jak "Jestem sam", "Psy wojny" czy "Owady". Znalazły się tam również utwory śpiewane przez lidera Jarka Kisińskiego – m.in. "Biały", "Horoskop", "Twoja dziewczyna" i inne.. We wrześniu 2013 r. na rynek weszła składanka z największymi przebojami grupy pod tytułem "Kolory muzyki".

W 2014 roku największy przebój zespołu – "[Wieża radości, wieża samotności](#)" uzyskał pierwsze miejsce w [Polskim Topie Wszech Czasów](#) radiowej Trójki. Dzień później na antenie polskiego radia Jarek Kisiński zapowiedział trasę koncertową "Pierwszy skład gra pierwszą płytę Europa i Azja". W lipcu ukazał się singiel promujący trasę pod tytułem "Na moim strychu". Utwór ten zaśpiewał [Leszek Nowak](#). W marcu 2015 roku grupa wydała kolejny nowy utwór zaśpiewany również przez [Leszka Nowaka](#), zatytułowany "Piękna dekada samobójców".

1 lipca 2015 roku zespół ogłosił zakończenie współpracy z [Bartoszem Szymoniakiem](#), oraz powrót do składu pierwszego wokalisty – [Leszka Nowaka](#), a także basisty – [Pawła Nazimka](#).

Obecnie zespół pracuje nad nową płytą