

Ruszyły warsztaty w ramach III edycji Łódzkie pełne kultury!

W Zduńskiego Woli dzieci i młodzież oraz nauczyciele i animatorzy kultury wzięli udział w zajęciach przygotowanych przez Muzeum Miasta Łodzi pn. „Pomysł na miasto”. Podczas spotkania, które poprowadziła Antonina Pawłowska, uczestnicy poznali zagadnienia związane z urbanistyką: rozwojem miasta, kształtowaniem jego przestrzeni oraz ideą miasta idealnego, m.in. na przykładzie miasta Łodzi. W części praktycznej dzieci zaprojektowały własne budynki, z których wspólnie stworzyły następnie swoje wymarzone miasto.

Warsztaty dla dorosłych, przeprowadzone w oparciu o podobny scenariusz zajęć, zostały wzbogacone komentarzem metodycznym. Prowadząca zwróciła ponadto uwagę uczestników na istotne znaczenie takich kwestii jak: przeznaczenie obiektu, uwarunkowania naturalne i sąsiedztwo architektoniczne oraz wpływ poszczególnych elementów miasta na jakość życia i wysoki standard przestrzeni wspólnej.

Opoczno odwiedzili z kolei artyści Teatru Wielkiego, którzy na tę rok przygotowali kontynuację dobrze przyjętych w poprzedniej edycji projektu warsztatów wokalnno-aktorskich. Dagny Konopacka-Maćkowiak zapoznała uczestniczące w spotkaniu dzieci ze specyfiką teatru operowego a także za pomocą ćwiczeń w śpiewie i sztuce aktorskiej pobudziła ich kreatywność. Propozycją dla nauczycieli i animatorów były natomiast warsztaty z emisji i higieny głosu, których celem jest utrwalenie wiedzy na temat budowy i prawidłowego funkcjonowania aparatu oddechowo-głosowego i przede wszystkim - dzięki ćwiczeniom praktycznym na konkretnych przykładach - poznanie dobrych nawyków emisyjnych, z naciskiem na samodzielne diagnozowanie i eliminowanie problemów występujących podczas pracy głosem. Scenariusz spotkania został ponadto wzbogacony o piosenki i ćwiczenia emisyjno-głosowe, które mogą wykorzystać zarówno w pracy z uczniem, jak i dla poprawy kondycji własnego głosu.

Antonina Pawłowska - pracownik Działu Edukacji Muzeum Miasta Łodzi. Z wykształcenia historyk, obecnie doktorantka na Uniwersytecie Łódzkim w katedrze Historii Powszechnej Najnowszej. Jako wolontariuszka współpracuje z łódzką Świątlicą Podwórkową, zajmując się edukacją historyczną i kulturalną oraz projektowaniem gier miejskich.

Dagny Konopacka-Maćkowiak - absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Od 2013 r. związana z Teatrem Wielkim w Łodzi jako artystka chóru, gdzie można ją zobaczyć m.in. w roli Marty w operze Straszny dwór Stanisława Moniuszki. Od 2017 r. prowadzi w Teatrze Wielkim w Łodzi warsztaty wokalne.

Michał Jan Barański - absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie i Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Zastępca kierownika chóru Teatru Wielkiego w Łodzi, kierownik artystyczny Łódzkiego Chóru Teatralnego „Verdiana”, dyrygent Chóru Żeńskiego „Eufeme”, aktywny dyrygent, artysta sceniczny, śpiewak i pedagog. Juror konkursów wokalnych i chóralskich.

Łódzkie pełne kultury - III edycja - projekt edukacyjny upowszechniający kulturę w regionie, realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

