

Sceny z życia

We wrześniu i październiku Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Adama Mickiewicza realizuje projekt „Cztery kultury – jeden Żelów”. Trudno wyobrazić sobie bardziej odpowiednie miejsce do tego rodzaju przedsięwzięć niż miasto będące najsilniejszym ośrodkiem mniejszości czeskiej w środkowej Polsce oraz centrum prężnie działającego kościoła ewangelicko-reformowanego. Na obliczu Żelowa piętno odcisnęły także żyjące tu społeczności polska, niemiecka i żydowska.

Pierwszy w ciągu wydarzeń kulturalnych był piątkowy wieczór szabasowy w bibliotece. Uczestnicy spotkania poznali tradycje i rytuały religii żydowskiej, zobaczyli, jak wygląda modlitwa i błogosławieństwo. Dowiedzieli się wielu ciekawostek na temat przyrządzania i spożywania uroczystej kolacji. Można było skosztować żydowskich potraw przeznaczonych na wieczór szabasowy. Następnie goście przeszli z biblioteki do siedziby Stowarzyszenia im. Frai Wigdorowicz, gdzie obejrżeli wystawę pamiątek oraz wysłuchali koncertu muzyki żydowskiej.

Nazajutrz w parku miejskim przy pomniku Tadeusza Kościuszki otwarto wystawę zdjęć „Spacer przez miasto”, prezentującą sceny z życia codziennego mieszkańców z różnych okresów historii Żelowa. Miłośnikom historii zaproponowano serię wykładów na temat „Polacy, Niemcy, Czesi i Żydzi na ziemiach polskich w XIX i XX w.” Prowadzili je: Grzegorz Markiewicz, Krzysztof Woźniak, Dariusz Rogut i Adam Sitarek. Na zakończenie dnia mieszkańców Żelowa zaproszono do biblioteki, gdzie podczas wieczornicy „Żelów, jakim go pamiętamy” wspominali swoje młodzińcze lata i wydarzenia z historii miasta.

W Klubie Czeskim w niedzielne popołudnie odbyły się warsztaty tkackie, rękodzielnicze i kulinarne pod hasłem „Żelowskie tradycje”. Uczestnicy uczyli się m.in. tworzenia gobelinów albo próbowali regionalnych potraw. Na wystawie zaprezentowano przedmioty codziennego użytku nawiązujące do dawnej tradycji oraz prace lokalnych twórców i pensjonariuszy Środowiskowego Domu Samopomocy w Walewicach i Domu Pomocy Społecznej w Zabłotach. Wystąpił zespół Kłobučanek.

Cykl wydarzeń wrześniowych zakończył w Domu Kultury wieczorny występ zespołów, których repertuar inspirowany jest muzyką ludową i etniczną wielokulturowością. Członkowie folkowej formacji Chudoba wykonali tradycyjne pieśni Europy we własnych aranżacjach. Breslauer Cocktail to muzycy od lat współtworzący europejską scenę jazzową i etniczną. Zagrali i zaśpiewali w wielu językach jazzowo-swingowe wersje przebojów muzyki rozrywkowej z lat 20. i 30. XX w.

Projekt „Cztery kultury – jeden Żelów” podsumowany zostanie 17 października przedstawieniem wystawione w październiku przedstawienie teatralne pod tym samym tytułem. Spektakl, napisany i wyreżyserowany przez Krystynę Mikołajczak, ukazuje historię Żelowa w aspekcie czterech nacji zamieszkujących miasteczko. Motywem przewodnim jest nieustająca wędrówka ludzi przybywających do Żelowa i opuszczających swą małą ojczyznę. Na scenie spotkały się dwa zespoły

aktorów- amatorów. Pierwszy składa się z nauczycieli, pracowników szkoły oraz rodziców. Drugi - z młodzieży. Dwa pokolenia zelowian wspólnie zagłębiły w fascynującą historię miejsca, w którym żyją na co dzień.