

Sen o teatrze - termin odwołany

Informujemy, że koncert odbędzie się w innym terminie, o którym poinformujemy na naszej stronie internetowej oraz mediach społecznościowych.

Informacja od zespołu Agnellus: "Ze względu na sytuację epidemiologiczną wydarzenie nie może się odbyć w powyższym terminie. Na początku kwietnia powiadomimy Państwa, kiedy spodziewamy się premiery. Serdecznie pozdrawiamy i życzymy dużo zdrowia:)"

Sen o teatrze - na podstawie Listów z Tomaszowskiego Getta - Lutek Orenbach do Edith Blau w ramach akcji Dotknij Teatru.

Młody utalentowany 19-to latek trafia do tomaszowskiego getta. Opisywany, jako niespotykany talent teatralny, świetny karykaturzysta, moderator życia kulturalnego w Tomaszowskim Getcie, kierownik artystyczny teatru. Ale również niepoprawny romantyk, piszący namiętnie liry do ukochanej Edith. Zachowało się 100 listów do adresatki Wielkiej Miłości. Poprzez wyznania miłości utrzymujące się na krawędzi mitologizacji, której świadomy był autor, Lutek opowiada o własnym życiu wewnętrznym. To niesamowite świadectwo obecności postanowił wziąć na warsztat łódzki zespół Agnellus konstruując opowieść o miłości, wolności i człowieczeństwie.

Poruszana przez zespół tematyka dotyczy teraźniejszego dyskursu dotyczącego spraw polsko-żydowskich, również ogólnoludzkich. Doświadczenie holokaustu ukazuje, że największym zagrożeniem dla człowieka jest on sam. Jednak poprzez tę trudną sytuację, w której znalazł się Lutek, w tej całej nędzy, brzydocie, zamknięciu, upodleniu ujawnia się to, co najbardziej piękne w człowieku. Sensualny odbiór świata przez Lutka uzmysławia to piękno, które otrzymaliśmy. Odyseja w głowie bohatera nie potrzebuje scenografii, choć Lutek marzy o Wielkim Świecie i karierze aktora. Ale marzy też o zwyczajnym życiu, o domu i żonie „najdroższej Blauce” pokazując, że prawdziwe z bogactw człowieka jest w nim samym.

Zbiór listów opracowanych przez dr Justynę Biernat jest świadectwem obecności kultury polskiej i żydowskiej na ziemiach polskich w okresie wojennym. Edith Blau przeżyła wojnę i przekazała listy do Muzeum Holokaustu w Waszyngtonie, aby ukazać ten wewnętrzny świat, młodego, utalentowanego, człowieka, pełnego pasji i nadziei na przyszłość. Na usta ciśnie się pytanie - czy potrafimy się zmienić dzięki temu świadectwu?

reżyseria, scenariusz, opracowanie tekstu, stylizacje - Agnieszka Kowalska-Owczarek na podstawie książki „Sen o teatrze. Listy z tomaszowskiego getta” Fundacji Pasaże Pamięci
opracowanie i edycja oryginalnego tekstu Izraela Aljuhe Orenbacha - dr Justyna Biernat
współpraca merytoryczna - Justyna Biernat
kompozytor - zespół AGNELLUS

Agnellus:

śpiew - Agnieszka Kowalska-Owczarek

gitara akustyczna - Agnieszka Nowak

gitara basowa - Tomasz Kowalski

gitara elektryczna - Daniel Machoś

perkusja - Mateusz Joachimiak

instrumenty klawiszowe - Rafał Hajdorowicz

puzon - Grzegorz Rogala

wstęp wolny

Zapraszamy do dołączania do wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/854860014927775/>