

SEWERYN JAŃSKI "ZAPĘTLENIE" W GALERII IMAGINARIUM

kurator: Magdalena Świątczak

„Nasze obcowanie ze światem rzeczy i światem ludzi jest zabarwione stosunkiem do idei początku i końca, ciągłości, celu, granicy, jest zabarwione naszym wyobrażeniem losu” (Karolina Gordon, *O dziwnych uczuciach*, Kraków 2005).

W filozofii pojęcie zapętlenia można odnieść do koncepcji wiecznego powrotu, która mówi o tym, że świat powtarzał się i będzie powtarzać wciąż, w tej samej postaci, nieskończenie wiele razy. Czas postrzegany jest, jako cykliczny, a nie prostoliniowy. Według pojęcia wiecznego powrotu (inaczej *apokatastasis* lub *palingeneza światów*) Wszechświat jest skończony przestrzennie, zawiera w sobie ograniczoną liczbę materii, a czas postrzegany jest jako nieskończony. Wszechświat nie ma stanu początkowego albo końcowego, stan materii w nim zawartej wciąż się zmienia. Ilość możliwych zmian jest skończona, dlatego prędzej czy później ten sam stan materii się powtórzy.

W muzyce zapętlenie piosenki powoduje automatycznie powtarzanie utworu, co w efekcie może powodować u słuchacza wejście w trans. W psychologii zapętlenie to natrętna myśl pojawiająca się regularnie czy też ogólnie – mentalne zamieszanie.

W moim malarstwie zapętlenie występuje jako powtarzanie pewnych kodów, motywów, które – jak natrętna myśl – pojawiają się we wszystkich pracach. Może być dosłowne, przyjąć spiralny kształt lub stać się bardziej płynne i abstrakcyjne. Zapętlenie odnosi się też do procesu powstawania obrazu. Obraz – tak jak wszechświat w filozoficznym ujęciu zapętlenia – nie ma stanu początkowego albo końcowego, a stan materii w niej zawartej wciąż się zmienia.

Prace na każdym etapie tworzenia mogą być postrzegane jako nieskończone. Zmieniające się formy, powracające wątki powodują narastający natłok myśli i zapętlenie umysłu. Powstają wciąż nowe wersje obrazu. Na wystawie znajdują się prace sprzed kilku lat, które spontanicznie, w wyrazie nawiązują do prac najnowszych, czyżby tu doszło do zapętlenia?

Seweryn Jański

Seweryn Jański. Urodzony 1981 roku w Świdniku. W 2009 roku ukończył Wydział Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Jest autorem wystaw indywidualnych, brał udział w kilkunastu wystawach grupowych prezentowanych w Polsce, Australii, Irlandii, Słowacji.

Wystawa czynna od wtorku do soboty w godz. 14-18 do dnia 7 listopada 2015

Wernisaż - wstęp wolny

Bilety 2 zł (środa - wstęp bezpłatny)

