

# Slava Inozemcev i Igor Gawlikowski w Wieluniu

26 września w Wieluńskim Domu Kultury w ramach 38. Łódzkich Spotkań Teatralnych "Komunikacja w ruchu" odbył się wyjątkowy spektakl w wykonaniu dwóch artystów: [Slavy Inozemceva](#) i Igora Gawlikowskiego. W myśl tegorocznej idei ŁST wykonawcy skupili uwagę na materii ruchu i dźwięku, połączonych w integralną całość. Ekspresja, nowoczesna muzyka, nowatorski ruch, buto... ale przede wszystkim człowiek, w przestrzeni czasu i miejsca, dla którego śmierć nie jest przeszkodą do powrotu...

Dwóch nietuzinkowych Artystów: [Slava Inozemcev](#) i Igor Gawlikowski, spotkało się tydzień temu, pracowali intensywnie, poznając swoje możliwości ruchowo-muzyczne, poznając miejsce, w którym się znaleźli, słuchając opowieści ludzkich i historii miasta - stworzyli spektakl. Spektakl wyjątkowy...

Slava Inozemcev - główny twórca teatru plastycznego InZhest, z którego narodził się białoruski performance, choreograf, tancerz. W sferze zainteresowań artysty znajduje się groteska, archaiczne, rytualne formy, improwizacja, wszelkie odmiany psychofizycznego treningu, techniki tańca butoh. Opracował i wykłada metodę Tańce zwierząt. Uczestnik wielu europejskich festiwali i wydarzeń artystycznych, min.: OstWest (Bonn 1998), Ex&it! (Niemcy, Polska 1999), Things-time-theatre (Holandia 1999), Festiwal Sztuki Białoruskiej (Poznań 2000). Współpracuje stale z artystami europejskimi i z Japończykami (Atsushi Takenouchi, Yumiko Yoshioka). Jest współorganizatorem mińskiego międzynarodowego Festiwalu X-tradition.

Igor Gawlikowski - gitarzysta, kompozytor, eksperymentator, autor muzyki teatralnej, słuchowisk radiowych. Współzałożyciel i artysta interdyscyplinarnej grupy Karbido w jej realizacjach - m.in. audio-spektaklu "Stolik" - wykonywanego na specjalnym elektroakustycznym stole; audioperformance'u "Table around Cage" - artystycznego dialogu Karbido z Johnem Cage'em; "Music 4 Buildings" - eksploracji związków muzyki i architektury, Trylogii " Samogon - Cynamon - Absynt" - czyli cyklu multimedialnych koncertów powstałych - w wyniku współpracy z ukraińskim pisarzem Jurijem Andruchowyczem.