

Spektakl Epitimia

Teatr Yeta wystawi spektakl "Epitimia" już 28 listopada 2019 r. o godz. 19.00 w sali 323 ŁDK.
Wstęp wolny

scenariusz: Michaił Iwanowicz Fiodorow

adaptacja i reżyseria: Adam Wrzesiński

muzyka: Siergiej Rachmaninow, Dimitrij Czesnokow

kostiumy: Justyna Jagielska, Ireneusz Kowalski (współpraca: Adela Ciupińska, Aleksandra Dąbrowska)

autorka ikony: Emilia Pietroń

charakteryzacja: Aleksandra Peterwas

OBSADA:

Natalia Dobrowolska - Nadieżda Konstantinowna Kondratiew

Aleksandra Peterwas - Wiera Michajłowna Sticharionow

Aleksander Kowalski - Kirił Stiepanowicz Raskołow

Krzysztof Lechowski - Nikanor Ławrientijewicz Jepitrachiłow

oraz

Julia Szydłowska jako Tamar Absołomowicz

Wiersz „Biesy” Aleksandra Puszkina oraz modlitwa „Ojcze nasz” - recytują Anna Sewastianowa i Siergiej Sołogubowski.

Rosja. Druga połowa XIX wieku. Stan umysłu. Stan serca.

Miłość. Namiętność. Pycha. Oportunizm. Zdrada. Anarchia. Państwowa i osobowa. Za pół wieku ten niezwykle, niezmierny i niezrozumiały dla wielu kraj - skąpie się we krwi. Czy warto ratować coś, co już dawno umarło? Czy jest jakiś ratunek dla ludzi od tak dawna nieżywych? Czy poniesiona ofiara cokolwiek zmieni?

Czy warto oddać życie tym, których grzechy się wykupuje?

Czy na pewno?

W liście do dyplomantów warszawskiej PWST (dziś Akademii Teatralnej), którzy wraz ze swoim opiekunem, Zbigniewem Zapasiewiczem, „wzięli na warsztat” jego wiersze, Zbigniew Herbert napisał m.in. takie słowa: „i nie bądźcie, na litość boską, nowocześni. Bądźcie rzetelni”.

W pracy nad tym spektaklem, były one mottem dla naszego zespołu. Czy udało się nam zastosować do zaleceń Poety?

Przekonaj się.

Zobacz.

