

# SPEKTAKL TEATRU YETA

Data: 16.02.2023

Godzina: 19:00

Miejsce: Łódzki Dom Kultury

Numer sali: 323

Cena biletów: 20 zł (przedsprzedaż), 25 zł w dniu spektaklu. Bilety do zakupu w kasie ŁDK. Kasa czynna od poniedziałku do niedzieli w godzinach 12:00-20:00.

Każdy z nas chciałby mieć daną drugą szansę. Na wybór szkoły, zawodu... czasem swojej „Drugiej Połowy”. Kusi wizja traktowania życia jak kręcenia filmu, gdzie można zawsze krzyknąć: “Stop kamera! Powtarzamy!” Czy jednak druga szansa powiedzie się bez bagażu doświadczeń? Czy brak tego bagażu nie spowoduje, że uparcie powtarzać będziemy raz po raz te same błędy? Jak zareagujemy, widząc po drugiej stronie ulicy kogoś bardzo nam bliskiego, kto... od dawna już nie żyje? Czy brak pogodzenia z życiem - ale także i z losem, z koniecznością przemijania - nie stanie się wirusem, wnikającym w naszą osobowość i niszczącym ją od środka równie cicho, jak skutecznie?

Podstawą scenariusza spektaklu Teatru YETA jest tekst z wczesnego okresu twórczości K. K. Baczyńskiego, “ikony pokolenia Kolumbów”. Zamysł adaptacyjny oddaje - pełen typowego dla katastrofistów - klimat kosmicznego entourage’u i kontrastów między sielankową wizją życia, a jego szarą i pełną niepokoju rzeczywistością. W sposób typowy dla ówczesnych utworów Baczyńskiego - “poety Apokalipsy spełnionej” - historia zawarta w tym przedstawieniu pokazuje rozpad związków między ludźmi, ich zamieranie i niweczenie w sytuacji odcięcia od korzeni - od wartości, miłości, bliskości i rodzinnego ciepła. Daje świadectwo, że bez tych wartości osobowość człowieka rozpada się i nie pomoże w tym żadna ucieczka od rzeczywistości. Ani na równoległą oś czasu, ani do innego miasta - ani do innego życia. Przeszłość bowiem - miast budować i trwać, niczym fundament - okaże się kamieniem u szyi, ciężącym do dna. W towarzyszącej temu spektaklowi, autorskiej muzyce (Pauliny Kwapińskiej), w dalekim tle czai się Nieznane i jego przyboczny giermek - Przerazenie. Dalekie też, choć wyraźne, są tu słyszalne odgłosy karabinowej palby i równego, złowrogiego łoskotu podkutych, żołnierskich butów.

Adaptacja i reżyseria - Adam Wrzesiński

Scenografia i kostiumy - Julia Ciołkowska

Muzyka - Paulina Kwapińska

Aranżacje - Paulina Kwapińska, Fryderyk Żeromiński

Obsada:

Paweł - Paweł Żurawski

Lao - Dominik Zakrzewski

Krystyna - Natalia Stroiwas

Helena - Maria Michalak - Nowak