

# SPOTKAJMY SIĘ W RADOMSKU NA FORUM 60+!

Forum odbędzie się w ramach działań Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dojrzałej Przystanek 60+ w budynku **Miejskiego Dom Kultury w Radomsku (ul. Brzeźnicka 5)**.

Celem Forum jest integracja środowiska i organizacji seniorskich w terenie, poprzez wykłady i prezentacje, przekazanie wiedzy i doświadczeń, w zakresie ponoszenia kompetencji twórczych i społecznych uczestników spotkania. Forum to okazja do spotkań z ciekawymi osobami ze świata kultury, wysłuchania koncertu oraz zabawy.

**Udział w Forum jest bezpłatny - wystarczy zgłosić się do MDK w Radomsku (w załączeniu karta uczestnictwa).**

**Wszystkie działania Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dojrzałej Przystanek 60+. Odbývają się pod patronatem WITOLDA STĘPNIA Marszałka Województwa Łódzkiego.**

## **Program:**

**11.00-12.00** - rejestracja uczestników

**12.00-12.10** - powitanie zaproszonych gości

**12.10-12.50** - dr Beata Groblewska-Bogusz - doktor nauk ekonomicznych w zakresie ekonomii, pracownik Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Wykład „Jesień życia w zwierciadle rzeczywistości - czyli trzeci wiek w kulturze, ekonomii i społeczeństwie”

**12.50-13.10** - dr Anna Kapuściarek - Prezes Radomszczańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Wiem Więcej” - wolontariat przy RUTW „Wiem Więcej”

**13.10-13.50** - prof. Mirosław Henke PWSFiT, aktor Teatru Powszechnego - wykład poświęcony artystycznej aktywności ludzi dojrzałych z elementami występu aktorskiego - fragmenty „Dobrego Wojaka Szwejka”

**13.50-14.30** - Marlena Mencil - doradca w projekcie Google Internetowe Rewolucje - praktyczny wykład - „Facebook jako narzędzie prezentacji siebie i swojej twórczości. Czyli jak dogonić wnuki”

**14.30-15.00** - przerwa kawowa

**15.00-15.10** - prezentacja działań w ramach projektu pn. Wojewódzki Przegląd Twórczości Dojrzałej Przystanek 60+

**15.10-16.00** - panel dyskusyjny z udziałem zaproszonych gości

**16.00-16:45** - koncert Sylwii Strugińskiej-Wochowskiej - solistki Teatru Muzycznego w Łodzi z zespołem. Szlagiery okresu międzywojennego, piosenki z repertuaru Anny German, najbardziej znane arie operetkowe

**16.45-17.45** - poczęstunek