

# Spotkania Folklorystyczne Polski Centralnej

Przeegląd miał charakter konkursu odbywającego się w kilku kategoriach: kapel autentycznych, instrumentalistów-solistów ludowych, kapel opracowanych, zespołów inspirowanych folklorem, autentycznych par i zespołów tanecznych. Uczestnicy biorący udział w konkursie prezentują repertuar Polski Centralnej, a w szczególności regionów etnograficznych województwa łódzkiego (rawskie, opoczyńskie, łowickie, sieradzkie, wieluńskie, łęczyckie). Na tegoroczne spotkania przyjechali również wykonawcy z woj. mazowieckiego i wielkopolskiego.

Jury Spotkań: dr Ewa Sławińska-Dahlig (muzykolog i etnomuzykolog), Małgorzata Dziurawicz-Kaszuba (etnograf) i Teresa Dębska (instruktor tańca ludowego) wysłuchało i obejrzało: 9 kapel autentycznych, 13 kapel opracowanych, 7 solistów instrumentalistów, 1 zespół inspirowany folklorem, 2 zespoły i 2 pary taneczne. W czasie obrad jury, na scenie zaprezentowała się Kapela Folkowa "Bonanza" i laureaci ubiegłorocznych Spotkań. Nagrody tegorocznej edycji przeglądu zostały ufundowane dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Starosty Sieradzkiego; ponadto kilka nagród rzeczowych ufundował Prezydent Miasta Sieradza.

Spotkania Folklorystyczne to również eliminacje do udziału w **Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą**, w kategorii solistów instrumentalistów i kapel. Do udziału w 52. Festiwalu zostały wytypowane następujące zespoły: Kapela im. Tadeusza Kubiaka z Leśmierza, Kapela Romana Wojciechowskiego z Tomaszowa Mazowieckiego i Kapela "Dobrzeliniacy" z Żychlina.