

Stowarzyszenie Śpiewacze CANTO ALEGRE w Łodzi



Zespół istnieje od 2010 roku, a jego założycielem i kierownikiem artystycznym jest Jan Kondratowicz - juror licznych krajowych konkursów i festiwali, współtwórca Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego „Cantio Lodziensis”, dyrektor artystyczny łódzkiego oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Współzałożycielem chóru i jego prezesem jest solistka Teatru Wielkiego w Łodzi, Olga Maroszek.

Canto Alegre najczęściej koncertuje w regionie województwa łódzkiego - w Łodzi, w Piotrkowie Trybunalskim, Sieradzu, Tomaszowie Mazowieckim, Pabianicach, czy Bełchatowie, ale niejednokrotnie był zapraszany także w inne regiony Polski. Odwiedzał także z występami Warszawę i Wrocław. W styczniu 2018 roku zespół koncertował z repertuarem kolędowym w Wilnie. Była to pierwsza podróż zagraniczna chóru.

Od kilku lat chór regularnie prezentuje słuchaczom różnorodne programy, od standardów muzyki rozrywkowej, włącznie z przebojami z repertuaru Kabaretu Starszych Panów, przez muzykę z różnych regionów Europy, utwory sakralne, kolędy, aż po muzykę klasyczną wielkich kompozytorów, takich jak Mozart czy Vivaldi. Canto Alegre usłyszeć można zarówno w kameralnych koncertach a capella, jak i w wielkich salach koncertowych z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej. W roku 2015 chór wystąpił w serii koncertów muzyki klasycznej pt. „Gaudium Resurrectionis” oraz „Totus Tuus” - programie premierowo wykonanym w łódzkiej archikatedrze dla 2000 słuchaczy wraz z Łódzką Orkiestrą Filmową.

Szczególne miejsce w portfolio Canto Alegre zajmuje program „Viva España Olé!”, premierowo zaprezentowany w ramach festiwalu „Viva Flamenco” w 2011 roku, a następnie na wielu innych scenach, m.in. w Teatrze Muzycznym w Łodzi i w Parku Skaryszewskim w Warszawie czy na scenie Sali Kameralnej MMImpresario we Wrocławiu.

W roku 2017 w okresie wielkopostnym zespół zaprezentował program muzyki sakralnej, którego głównym punktem było premierowe wykonanie utworu łódzkiego kompozytora, Cezarego Kurowskiego. Jego „Stabat Mater”, kompozycja w duchu muzyki współczesnej, na chór kameralny, kontralt i obój zabrzmiała w dwóch łódzkich świątyniach i spotkała się z wyjątkowo gorącym przyjęciem.

Przez lata wspólnej pracy chór Canto Alegre osiągnął wiele sukcesów i podejmował wiele ciekawych wyzwań. W czerwcu 2017 roku zespół zdobył II Nagrodę (Srebrny dyplom) w kategorii chórów dorosłych na III Bałtyckim Konkursie Chórów „Pomerania Cantat” w Koszalinie, zaś we wrześniu ubiegłego roku Srebrne Pasma na VI Festiwalu Muzyki Chóralnej w Sławie, a w listopadzie III miejsce na XX Festiwalu Chóralnym Cantio Lodziensis w Łodzi. Był w 2012 roku laureatem II Nagrody w swojej kategorii na XV Festiwalu Chóralnym Cantio Lodziensis, z ciepłym przyjęciem spotkał się także na prestiżowym konkursie chóralnym "Varsovia Cantat" w roku 2013. Koncerty chóru kilkakrotnie transmitowała Telewizja Polska. Zespół miał także przyjemność uświetniać niecodzienne wydarzenia, na przykład pierwszy kurs Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej na trasie Łódź-Warszawa. Canto Alegre współpracuje także z Krzysztofem Cwynarem. W grudniu 2017 roku chór wystąpił z jego Studio Integracji w Teatrze Muzycznym w Łodzi.

Jednak nie sukcesy i nagrody są dla zespołu najważniejsze. Canto Alegre to grupa osób z różnych środowisk, w różnym wieku i z różnym doświadczeniem muzycznym, które spotykają się ze względu na swoje umiłowanie muzyki, na radość, jaką daje im śpiewanie i na potrzebę dzielenia jej z innymi.

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE:

- [Facebook](#)
- [YouTube](#)
- E-mail: chorcantoalegre@gmail.com

Skład chóru:

Soprany:

Augustyniak Monika

Janiec Elżbieta

Kaczorowska Halina

Poper Małgorzata

Reguła Paulina

Szmidt Iwona

Wawrzyniak Dorota

Alty:

Anforowicz Joanna

Bogusz Agata

Grabowska Barbara

Jakubowska Anna

Jakubowska Barbara

Pankowska Maria

Pietraho Agnieszka

Sosnowska Maria

Szymańska Beata

Tenory:

Kolanus Roman

Kuydowicz - Cała Ewa

Możdzeń Zbigniew

Nerkowski Michał

Tarasiewicz Mirosław

Thomsen Romualda

Basy:

Judyn Jerzy

Maciejczyk Tomasz

Podstolski Jacek

Poper Rafał

Witych Jacek

Dyrygent: Jan Kondratowicz

Prezes: Olga Maroszek