

STREET ART W ZDUŃSKIEJ WOLI

Pierwszym etapem projektu były warsztaty teoretyczne oraz praktyczne dla animatorów kultury, natomiast etap drugi to realizacja wcześniej przygotowanego konceptu graficznego w przestrzeni miejskiej. Do przeprowadzenia interwencji artystycznej animatorzy zaangażowali dzieci młodzież z powiatu zduńskowolskiego. Celem było pomalowanie zniszczonego, betonowego płotu w taki sposób, aby osiągnąć efekt zszycia i załatania jego dziur i odprysków. Pomysł nawiązuje przede wszystkim do tradycji włókienniczych miasta Zduńska Wola.