

Święto chóralistyki, czyli XXI Łódzki Festiwal Chóralny Cantio Lodziensis

Zapraszamy do zapoznania się z wynikami:

L A U R E A C I

W dniach 17 - 18 listopada 2018 r. odbył się w Łódzkim Domu Kultury XXI Łódzki Festiwal Chóralny - Cantio Lodziensis, którego organizatorami byli: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Łodzi. Partnerami: Urząd Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi, Łowicki Ośrodek Kultury. Patronat objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury, Narodowe Centrum Kultury, chortownia.pl, polmic.pl,

Jury w składzie:

prof. dr hab. Dariusz Dyczewski - Akademia Sztuki w Szczecinie

prof. dr hab. Aleksandra Paszek - Trefon - Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Anna Domańska - Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi

prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski - Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu przyznało w poszczególnych kategoriach następujące miejsca.

GRAND PRIX FESTIWALU

Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie
dyrygent - Krzysztof Kusiel - Moroz

zespół otrzymał również nominację do udziału w: 2018 Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu

Kategoria B - chóry młodzieżowe

III Miejsce - Chór Międzyszkolny CANTABILE w Polkowicach
dyrygent - Joanna Aurelia - Kąca

Kategoria C - chóry akademickie

I Miejsce - Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie
dyrygent - Monika Mielko - Remiszewska

II Miejsce - Chór Uniwersytetu Łódzkiego
dyrygent - Aleksandra Ryłko -Sutowicz

II Miejsce - Chór Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej
dyrygent - Katarzyna Zemler

Kategoria D - chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych

I Miejsce - Grodziski Chór CANTATA
dyrygent - Barbara Paszkiewicz

I Miejsce - Kameralny Chór Żeński REBELOVE w Łodzi
dyrygent - Maria Hubluk - Kaszuba

II Miejsce - Chór CANTATE DEO w Tychach
dyrygent - Michał Brożek

II Miejsce - Chór CANTIAMO TUTTO we Wrocławiu
dyrygent - Sebastian Sikora

II Miejsce - Stowarzyszenie Śpiewacze im St. Moniuszki w Łodzi
dyrygent - Magdalena Szymańska

III Miejsce - Chór CON GRAZIA w Czastarach
dyrygent - Sebastian Sikora

III Miejsce - Chór CANTUS LAUDABILIS w Warszawie
dyrygent - Kamil Lisowski

wyróżnienie - Towarzystwo Śpiewacze LUTNIA w Aleksandrowie Łódzkim
dyrygent - Renata Banacka - Walczak

Kategoria F - chóry szkół muzycznych I stopnia

I Miejsce - Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego
dyrygent - Laura Stieler
oraz puchar Łódzkiego Kuratora Oświaty

Kategoria G - kategoria chóry szkół muzycznych II stopnia

I Miejsce - Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I Paderewskiego w Białymstoku - SCHOLA CANTORUM BIALOSTOCIENSIS
dyrygent - Anna Olszewska
oraz puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr **za kreację artystyczną.**

I Miejsce - Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu
dyrygent - Dominika Kawiorska

oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu łódzkiego kompozytora -
Mater Dei - Bronisława Kazimierza Przybylskiego

II Miejsce - Chór Samorządowej Szkoły Muzycznej II st. w Skierniewicach
dyrygent - Sławomir Trochonowicz

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XXI
Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS.

Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

Przewodniczący Rady Artystycznej
Łódzkiego Festiwalu Chóralnego
CANTIO LODZIENSIS
Przemysław Hachorkiewicz

Łódź, dn. 18 listopada 2018 r.

Do pobrania: [Program Festiwalu](#)