

Sztuka awangardowa w Zduńskiej Woli

Nauczycieli również eksperymentowali z luksografią. Warsztaty dla dorosłych były dodatkowo opatrzone komentarzem metodycznym, instrukcją kosztorysowania i przygotowywania materiałów.

Edukatorzy Muzeum Sztuki w Łodzi przygotowali cykl warsztatów „Widzimi się”, oparty na „Teorii widzenia” Władysława Strzemińskiego - wznowionej, fundamentalnej pracy czołowego polskiego artysty modernistycznego, współzałożyciela instytucji. Dzięki projektowi „Łódzkie pełne kultury” muzeum ma możliwość propagowania idee tego wybitnego malarza w całym regionie łódzkim.

Prowadzące zajęcia:

Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk - artystka, pedagog specjalna, edukatorka. Prowadzi wojewódzki konkurs interdyscyplinarny „Do czterech razy sztuka!” łączący zainteresowania i wiedzę z zakresu literatury, historii i wiedzy o sztuce XX i XXI wieku. Tworzy audiodeskrypcje dzieł sztuki współczesnej dla osób niewidomych, a także warsztaty dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu. W swojej twórczości artystycznej zajmuje się sztuką włókna (tkaniny, obiekty, instalacje).

Maja Pawlikowska - edukator muzealny, filolog, czynna scenografka filmowa, telewizyjna i teatralna. Realizatorka projektów społecznościowych, szczególnie we współpracy ze środowiskami osób wykluczonych społecznie i ekonomicznie (m.in. w zamkniętym Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym nr 5 w Łodzi).

„Łódzkie pełne kultury” - projekt realizowany przez Łódzki Dom Kultury w ramach programu KULTURA DOSTĘPNA, dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.