

SZTUKA MIASTA W BEŁCHATOWIE

Animatorzy kultury podzieleni na trzy grupy wyruszyli w miasto, by tam, w różnych punktach, realizować swoje projekty na przygotowanych do tego celu planszach. Wcześniej działanie artystyczne zostało oczywiście uzgodnione z władzami miasta i z Miejskim Centrum Kultury. Trzy plansze to trzy ścieżki - filmowa, muzyczna i teatralna. Z pomocą szablonów, farb w sprayu i wałków, białe przestrzenie tablic pokryły się wzorami nawiązującymi do tych poszczególnych działów kultury. W teatrze były to m.in. maski i marionetki, muzykę reprezentowały instrumenty muzyczne i nuty, a film - kamery, szpulki i taśmy filmowe. Dorosłych, w ich twórczym trudzie, wspierała młodzież i dzieci. Trzy plansze, które scaliła kolorystyka, pod koniec warsztatów połączono w całość, tworząc napis „Bełchatów”. Realizacja II etapu projektu pokazała, że sztuka miasta może korzystnie wpłynąć na nasze bezpośrednie otoczenie - urozmaicić pejzaż miast i przenieść myśli przechodniów na bardziej uniwersalne tematy.