

SZTUKA WŁÓKNA ROŚLINNEGO W GALERII NOWEJ

Galeria Nowa zaprasza 17 maja o godz. 18 na wernisaż wystawy MAGDALENY SZYSZKOWSKIEJ i ELŻBIETY ZROBEK *Sztuka włókna roślinnego*.

Roślina - krucha, delikatna, jednocześnie stawiająca opór żywiołom, wytrwała. Jej włóknista struktura tkanek zadziwia swymi walorami, ale w procesie obróbki stawia opór, wymaga cierpliwości i pokory. Włókna roślinne dają nieograniczone możliwości ich kreacji, można je kształtować, nadając pracom rozmaite formy. Posługując się tą samą, starą, od wieków niezmienną techniką, przeistaczamy roślinę w ręcznie czerpany papier. Poprzez kolejne nawarstwiania, nakładania, proces barwienia, odbarwiania, a także wykorzystując naturalną kolorystykę pulpy roślinnej kreujemy własną wizję artystyczną. Wykorzystując różnorodność struktury materii roślinnej (agawa, bambus, trzcina, bananowiec, słoma), jej chropowatość, szorstkość, łamliwość, zwartość i miękkość, nadajemy tej kruchej materii własny wymiar artystyczny. Tworzenie dzieł z papieru ręcznie czerpanego niesie ze sobą pewien pierwiastek tajemniczości i zaskoczenia, ponieważ nigdy do końca nie jesteśmy w stanie przewidzieć efektu końcowego. Dzięki temu zbliżamy się do natury, która przecież nie zawsze jest przewidywalna.

Elżbieta Zrobek. Urodzona w 1959 roku w Czeladzi. Absolwentka Wydziału Artystycznego w zakresie malarstwa sztalugowego na Uniwersytecie Śląskim w pracowni prof. Jagody Adamus i dr Adama Molendy. W 2011 ukończyła studia podyplomowe w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej oraz na kierunku tkanina artystyczna w pracowni dr Małgorzaty Buczek-Śledzińskiej. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków (okręg katowicki) oraz grupy artystycznej „ANTIDOTUM”. Uprawia malarstwo sztalugowe, a także tworzy autorski, unikatowy, ręcznie czerpany papier. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in.: Szydłowiec, Galeria „Kaplica Zamkowa”, Gliwice Galeria „Fabryka Drutu”, Polskie Radio Katowice, Galeria „Na żywo”, Galeria Lamelii Kraków, Galeria Zajezdnia Lublin.

Magdalena Szyszkowska. Urodzona w 1972 roku w Lublinie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Lublinie. Dyplom z grafiki warsztatowej w 1997 roku uzyskała na Wydziale artystycznym UMCS w Lublinie pod kierunkiem prof. St. Góreckiego. W 2011 roku ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Dyplom pod kierunkiem prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, aneks do dyplomu - artystyczny papier unikatowy. Obecnie pracuje jako asystent w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem oraz eksperymentalnymi technikami związanymi z papierem ręcznie czerpanym. Członek ZPAP (oddział Lublin), uczestniczka wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

Wystawa czynna od wtorku do soboty w godz. 14-18 do dnia 1 czerwca 2013