

# TAJEMNICE NAJDawniejszych INSTRUMENTÓW KLAWISZOWYCH

„Tajemnice najdawniejszych instrumentów klawiszowych” to kolejne fascynujące spotkanie w ramach cyklu „Wachlarz łódzki. Interdyscyplinarne spotkania z kulturą”. Celem tych wyjątkowych, słowno-muzycznych wydarzeń, jest prezentacja unikatowego programu muzycznego oraz omówienie jego wybranych aspektów, gdzie słowo i muzyka splatają się w harmonijną całość. Kameralna atmosfera sprzyja zadawaniu pytań i swobodnej interakcji między prowadzącą a publicznością.

Tym razem przeniesiemy się w czasie, aby zgłębić tajniki najdawniejszych instrumentów klawiszowych, takich jak clavisimbalum, klawikord 3-krotnie i 2-krotnie wiązany, a także wirginał, będący kopią weneckiego dzieła Deomenico da Pesaro z około 1500 roku. W programie koncertu usłyszymy również piękne utwory wokalne. W rolę przewodniczki tego muzycznego przedsięwzięcia wcieli się Anna Krysztofiak, która nie tylko zagra i zaśpiewa, ale także poprowadzi nasze spotkanie.

TERMIN: 11.03.2025 r., godz. 18:00

MIEJSCE: tymczasowa lokalizacja ŁDK - ul. Dowborczyków 18, 90-113 Łódź (II piętro)

Bilety w cenie 10 zł do nabycia: Bilety 24 ([link](#)) oraz w Łódzkim Domu Kultury, ul. Dowborczyków 18 (II p.), tel. 797 326 220 (od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00).

Anna Krysztofiak - artystka Chóru Filharmonii Łódzkiej, multiinstrumentalistka specjalizująca się w instrumentach dawnych, orientalnych, historyczka sztuki.

Wykonuje muzykę tradycyjną, w tym unikatowy repertuar nanguan, doceniony na konferencji CHIME w 2018 roku. Kształciła się u mistrzów w Europie, Afryce i Azji.

Koncertowała w Polsce i za granicą, a jej gra na instrumentach chińskich i japońskich uświetniała wizyty dyplomatyczne m.in. Xi Jinpinga i księżnej Hisako Takamady.