

# Teatr INNI - Freuda Teoria Snów

Serdecznie zapraszamy na spektakl do sali teatralnej w terminach:

21 września 2019, godz. 19.00

22 września 2019, godz. 18.00

23 września 2019, godz. 19.00

Bilety w cenie 30 zł normalny, 20 zł ulgowy są do nabycia w recepcji ŁDK oraz w serwisie [Bilety24.pl](http://Bilety24.pl)

„Freuda teoria snów” ,sztuka Antoniego Cwojdzńskiego (1896–1972) – polskiego komediopisarza, aktora i reżysera teatralnego. Z wykształcenia był on fizykiem.

Nauka była osnową i tematem jego literackich utworów scenicznych, komedii.

Dał je jednak do komentowania parze amatorów w tych kwestiach, którzy nie umieją się z nimi obchodzić i których psychoanaliza tyle tylko obchodzi, na ile im jest potrzebna do rozegrania własnych popędów miłosnych.

ON-- literat, artysta, za pretekst do rozmowy służą mu wiedza naukowa, w tym wypadku Freud.

ONA— aktorka, zaręczona z Władkiem (postać X telefoniczna) albo tylko twierdzi, że jest zaręczona.

ON tłumaczy czym jest LIBIDO , ONA dbając o karierę wchodzi w to.

ON nie przypuszcza, że ONA wszystko potraktuje poważnie i rozwali go własną bronią, pojęciem „ślepej plamki” Freuda czyli „Ślepotą analizującego na działanie własnej podświadomości!”.

ONA tłumaczy Władkowi czym jest LIBIDO:

„ Ale miłość to taka czynność LIBIDA..—Nie bida, Freud nie pisze, że miłość to bida. Ja wiem, że nie rozumiesz... Libido to taki pociąg..Nie, nie żelazny !—Nie.”

Jakie meandry LIBIDO w podróży tej przebyło ? Czy ONA i ON próbując analizy własnych snów zbliżyli się do siebie, czy też raczej pokonali lęk przed bliskością poznania dwojga ludzi.

Autor: Antoni Cwojdzński

Reżyseria: Magdalena Gnatowska

Światło i dźwięk: Grzegorz Lenzion

Kostiumy: Magdalena Gnatowska, Dominika M. Malczyńska

Charakteryzacja: Aleksandra Grzeszczak, Jakub Wójcik

Grafika: Anna Dyczka

W spektaklu wykorzystano utwory: "Bo to jest Lato" Mix Dance, "O, nie bądź pewny tak".

Autor tekstu: Henryk Rostworowski

Kompozytor: Marguerite Monnot

Projekt wsparty przez Łódzki Dom Kultury