

# TEATR INVITRO W SKIERNIEWICACH

**Scena Prapremier InVitro** to pierwszy w Polsce teatr, którego wszystkie realizacje mają charakter prapremierowy. Teksty wystawiane na deskach sceny są za każdym razem ich pierwszą odsłoną w kraju. Zgodnie z definicją in vitro (łac. w szkle), jest funkcjonowanie poza organizmem teatru instytucjonalnego, a więc „praca z żywymi komórkami wyizolowanymi z organizmu macierzystego”. Teatr działa od grudnia 2007 przy Centrum Kultury w Lublinie. **InVitro** zaprasza do współpracy najciekawszych reżyserów młodego pokolenia, a także uznanych już reżyserów, dramaturgów i aktorów, którzy mierzą się z nieprezentowanymi wcześniej w Polsce tekstami. To absolutnie nowatorski i niespotykany dotąd profil teatralny mający w perspektywie stworzenie, wraz z artystami z całej Polski, siatki współpracujących ze sobą scen wymieniających się repertuarem.

Pomysłodawcą i dyrektorem Sceny Prapremier w Centrum Kultury w Lublinie jest reżyser teatralny **Łukasz Witt-Michałowski**. - „Nazwa teatru wzięła się od żywych komórek poza organizmem matki, w tym przypadku instytucji. Przenosząc to z języka biologicznego na sztukę, stworzymy laboratorium pracy nie uwikłane w zależności od różnych sytuacji, od związków zawodowych, wieku przedemerytalnego, od konieczności pracowania z aktorami, którzy są na etacie, czyli wszystkich bolączek teatru instytucjonalnego. Chcę stworzyć repertuar poza teatrem jako instytucją, zapraszając artystów, którzy u nas w Lublinie będą realizować przedstawienia - naszą propozycję. Ta scena ma charakter producencki.”

Honorowy patronat nad Sceną Prapremier InVitro objęli Prezydent Miasta Lublin oraz Marszałek Województwa Lubelskiego.

Spektakle Sceny InVitro zdobywały następujące nagrody:

- główna nagroda "Anioła Publiczności"; Złoty Notes - nagrodę dziennikarzy Notesu Teatralnego za wirtuozerię aktorską dla duetu Szymon Sędrowski i Bartek Kasprzykowski - II Wiosenny Festiwal Teatralny w Bielsku-Białej - „Kamienie w kieszeniach” (2008)
- Grand Prix, czyli Wielka Nagroda Publiczności - XLIII Przegląd Teatrów Małych Form KONTRAPUNKT w Szczecinie (2008) - „Kamienie w kieszeniach”
- indywidualne wyróżnienie dla Pawła Passiniego za muzykę do spektaklu; zespołowe wyróżnienie dla twórców spektaklu - XIV Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej powołanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008) - „Nic co ludzie”
- pierwsza nagroda specjalna - X Ogólnopolski Festiwal Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wielkopolskim (2009) - „Nic co ludzkie”
- zespołowa nagroda dla autora, twórców i wykonawców spektaklu; indywidualna nagroda dla Łukasza Witt-Michałowskiego za reżyserię; rekomendacja do wystawienia na deskach Teatru Narodowego oraz do rejestracji przez TVP Kultura - XV Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej powołanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2009) - nagrody: „Ostatni taki ojciec”
- dwie indywidualne nagrody aktorskie dla Bartka Kasprzykowskiego i Szymona Sędrowskiego „Kamienie w kieszeniach” - XIII Ogólnopolskim Festiwalu Komедii Talia w Tarnowie (2009)
- nagroda za spektakl dla reżysera, autora tekstu i autora muzyki oraz zespołu aktorskiego, „Ostatni taki ojciec” - VIII Festiwal Prapremier w Bydgoszczy (2009)
- jedna nagroda jurorów festiwalu (od Andrzeja Dziuka), Nagroda Publiczności i wyróżnienie Dziennikarzy dla Łukasza Witt-Michałowskiego, „Ostatni taki ojciec” - XII Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” w Katowicach (2010)

**„ZŁY”**

Premiera: 21 grudnia 2009

Reżyseria: Łukasz Witt-Michałowski

Scenariusz: Dariusz Jeż, Grzegorz Kondrasiuk

Muzyka: Paweł Passini

W spektaklu wykorzystano utwór „Wrong” zespołu Depeche Mode.

Opracowanie graficzne: Lech Mazurek

Scenografia: Dariusz Jeż

Obsada: Przemysław Buksiński, Remigiusz Jankowski, Dariusz Jeż

Sztuka oparta na przeżyciach i doświadczeniach Dariusza Jeża, obecnie aktora Sceny Prapremier InVitro, który w przeszłości zajmował się działalnością przestępczą. Autentyczna opowieść o byłym przestępcy, który dzięki spotkaniu ze sztuką odmienił swoje życie.

Po spektaklu 10 Otwarte Spotkanie z Artystami poprowadzi Marcin Wartalski