

Teatr Yeta

„OBRAZKI czyli Frenofagiusz i Frenolesty”

Scenariusz „Obrazków...” jest uwspółcześioną, sceniczną adaptacją opowiadania „Frenofagiusz i Frenolesty”, ze zbioru „Powieści nieboszczyka Pantofla”, zapisanego w 1843 r. przez Ludwika Szyrmera - prekursora polskiej prozy psychologicznej, a także jednego z pierwszych polskich twórców prozy fantastycznej, dla którego głównym tematem twórczości była psychika człowieka i czynniki ją kształtujące.

„Obrazki...”, to bogata w elementy fantastyki historia Literata, który szukając źródeł inspiracji trafia do szpitala dla obłąkanych. To miejsce okazuje się być królestwem tajemniczego i potężnego Frenofagiusza, żywiącego się ludzkimi mózgami oraz jego sług, Frenolestów - istot na wszelkie sposoby doprowadzających ludzi do obłądu.

Na spektakl składa się kilka tytułowych „obrazków” - szkiców psychologicznych, przedstawiających historie poszczególnych obłąkańców, oczekujących w ponurej przestrzeni „spiżarni Frenofagiusza” na pożarcie. Każdy szkic jest swego rodzaju psychologiczną analizą konstrukcji ludzkiej psychiki, obsesji i szaleństwa, pełną metaliterackich odniesień.

Warto zaznaczyć, że powieść, będąca kanwą dla scenariusza tego spektaklu okazała się w ponury sposób profetyczna dla autora. Ludwik Szyrmer spędził bowiem ostatnie czterdzieści (!) lat życia w... szpitalu psychiatrycznym.

Spektakl Teatru YETA, to podróż do głęboko ukrytych, ciemnych zakamarków duszy każdego widza...