

The best of Kalejdoskop. Felietony.

KIEDY: 25 VI (wtorek), godz. 18

GDZIE: Łódzki Dom Kultury, Traugutta 18, sala 221, wstęp wolny

Facebook: <https://www.facebook.com/events/341133549913183/>

Andrzej Poniedziałki, Łukasz Maciejewski, Maria Kornatowska, Zdzisław Jaskuła, Anna Ciarkowska, Rafał Syska, Piotr Kasiński, Maciej Cholewiński, Maciej Świerkocki, Jerzy Katarasiński, Piotr Grobliński, Kalina Jerzykowska, Anna Kiesewetter, Michał B. Jagiełło, Maciej Robert, Mieczysław Kuźmicki, Andrzej Idon Wojciechowski, Marek Miller, Krystyna Piaseczna, Ryszard Bonisławski, Konrad Klejsa, Karol Badziak, Tomasz Bieszczad, Janusz Janyst... uff... Na ponad dwustu stronach zebraliśmy wybrane felietony (i teksty gatunkowo im pokrewne) naszych najlepszych autorów z całej historii pisma. Tę publikację wyobraziliśmy sobie jako kolejny ważny element „obchodów” 45-lecia magazynu – także jako atrakcyjny od strony wizualnej obiekt, który pokaże, że „Kalejdoskop” w jego dość już przecież długim trwaniu to przede wszystkim ludzie. Ten cel spełnić miało studio graficzne Fajne chłopaki, które przygotowało projekt książki. To kolejna marka, która – po autorze nowego layoutu pisma, Jakubie „Hakobo” Stępnio – pozwala połączyć pismo o sztuce z dobrym projektowaniem.



Dlaczego felieton? Wybraliśmy go, bo to gatunek najbardziej autorski. Niekiedy ulotny, pisany na gorąco, na teraz, bo redakcja popędza, ma możliwość uchwycenia rzeczywistości w jej esencji, zatrzymania i zamknięcia jak w pojedynczej klatce filmowej. Kilkadziesiąt takich małych obrazów z filmu, który trwa od czterdziestu pięciu lat, wystarczy, by opowiedzieć o jego fabule i bohaterach – dynamice przemian w kulturze i temperaturze dyskusji wokół niej. Tym zajmował się „Kalejdoskop” od zawsze: pokazywaniem innej twarzy miasta kominów, a pokazując, współtworzył – poprzez swoich autorów – tę inną rzeczywistość.



Poszczególne teksty wchodzą ze sobą w dialog, dopowiadają, kłócą się ze sobą, poprawiają. Dlatego też dość jednolitą strukturę zwartych form felietonowych urozmaiciliśmy tekstami o innym ciężarze i charakterze, jak esej czy rodzaj filozoficznego namysłu nad istotą zjawisk. Dlatego w „45” przeczytać też można teksty m.in. Grzegorza Królikiewicza, Jarosława Suchana, Tomasza Bocheńskiego, Tomasza Majewskiego, Jerzego Poradeckiego, Pawła Pieniążka, Tomasza Rodowicza, Witolda Knychalskiego, Tadeusza Szczepańskiego, Przemysław Owczarka. Kazimierza Dejmka...



Prezentacji antologii towarzyszyć będzie premiera nowych podcastów „Kalejdoskop NaGłos”. W trzeciej, rozpoczętej, sesji nagraniowej z wybranymi tekstami zmierzyła się Agnieszka J. Skrzypczak, aktorka Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, dopiero co nagrodzona prestiżową Nagrodą im. Leona Schillera przez Związek Artystów Scen Polskich (pierwszym wyróżnionym był Kazimierz Dejmek, później m.in. Wojciech Pszoniak, Ewa Dałkowska, Marek Konrat).



Partnerami, którzy wsparli nas podczas powstania tej publikacji są Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi oraz Wydawnictwo Officina.

Partnerem publikacji i wydarzeń 45-lecia „Kalejdoskopu” jest PKO Bank Polski.

